



प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी

हरिभूमि

मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़, हरियाणा व दिल्ली से एक साथ प्रकाशित

समाचार ही नहीं, विचार भी

पीएम मोदी का दावा: 11 नवंबर के बाद राजद-कांग्रेस वाले एक-दूसरे का सिर फोड़ने लगेगे

आरजेडी ने कांग्रेस की 'कनपटी' पर कट्टा रख सीएम पद का ऐलान कराया

एजेंसी ►►पटना

बिहार विधानसभा चुनाव में पहले चरण के मतदान से चार दिन पहले आए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने महागठबंधन के अंदर चल रही खींचतान पर बड़ा बयान दे दिया है। उन्होंने पहले राजद और कांग्रेस को देश के मुद्दे पर घेरा और फिर बिहार चुनाव में खींचतान तक लेकर आए। उन्होंने कहा कि कांग्रेस और राजद के अंदर घमासान मचा हुआ है। अंदर की बात यह है कि नामांकन वापस लेने के एक दिन पहले बंद कمر में गुंडागर्दी का खेल खेला गया। कांग्रेस कभी नहीं चाहती थी कि सीएम ►►शेष पेज 6 पर

पीएम ने कहा कि राजद और कांग्रेस दो परिवारों के बीच सिमटी हुई पार्टियां हैं। एक बिहार का सबसे बड़ा परिवार और दूसरा देश का सबसे बड़ा परिवार

बिहार में फिर से एनडीए सरकार बनने जा रही है



प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी बिहार में सभा को संबोधित करते हुए।

राजद वालों ने कांग्रेस से कुछ भी पूछा?

पीएम मोदी ने कहा कि राजद और कांग्रेस में झगड़ा मयकर बढ़ गया। न घोषणा पत्र में कांग्रेस की सुनी गई और प्रचार तक में पूछा गया। राजद वालों ने कांग्रेस की कुछ भी नहीं सुनी। एक तरफ युशासन है। वहीं, दूसरी तरफ जंगलराज का कुशासन। जंगलराज ने बिहार को खोखला कर दिया। कट्टा, कटुता, क्रूरता, ►►शेष पेज 6 पर

►► हम लोगों ने एक करोड़ नौकरी देने का वादा किया है

►► एक करोड़ बहनों लखपति दीदी बनेंगी

हमें मगध को और बिहार को फिर वही पुराना गौरव लौटाना है

पीएम ने मगही भाषा में लोगों को मनम किया। कहा कि यह मगही पान की धरती है। मैं तो बनारस का सांसद हूं। मगही पान और बनारस का संबंध हम ►►शेष पेज 6 पर



पार्श्व गायक हंसराज रघुवंशी ने दमदार प्रस्तुतियां दी

मध्यप्रदेश स्थापना दिवस का दूसरा दिन

भव्य महानाट्य 'विक्रमादित्य' की प्रस्तुति से बिखरी मनमोहक छटा

►► मंच पर 150 कलाकारों का रंगारंग आयोजन

►► संगीत और संस्कृति का संगम



भव्य महानाट्य 'विक्रमादित्य' की मनमोहक प्रस्तुति

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

मप्र के 70वें स्थापना दिवस के अवसर पर आयोजित समारोह की दूसरी संध्या सूर, संगीत और रंगमंच की अनोखी शाम बनी। कार्यक्रम में प्रसिद्ध गायक हंसराज रघुवंशी ने अपनी सुरीली आवाज में भोलानाथ के भजनों से वातावरण को भक्ति रस से सराबोर

कर दिया। उनकी प्रस्तुति पर दर्शक झूम उठे। तालियों की गड़गड़ाहट से पूरा स्थल गुंज उठा। इसके बाद मंच पर 150 कलाकारों ने मिलकर भव्य महानाट्य 'विक्रमादित्य' की मनमोहक प्रस्तुति दी। सीएम डॉ. मोहन यादव ने उपस्थित कलाकारों का अभिनंदन कर इस आयोजन के लिए बधाई व शुभकामनाएं दीं। ►►पढ़ें पेज 09 भी

पचमढ़ी में कार्यकर्ताओं की ट्रेनिंग शुरु, पहला दिन

'जमीन पर बैठकर' गांधी की विचारधारा का पाठ पढ़ा

प्रदेशाध्यक्ष जीतू पटवारी भी ट्रेनिंग में हुए शामिल



राहुल गांधी को साथ पाकर ग्रामीण खुश दिखे

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

10 दिन तक चलने वाले कांग्रेस के प्रशिक्षण शिविर के पहले दिन जिला अध्यक्षों को महात्मा गांधी की विचार धारा के बारे में मास्टर ट्रेनर सचिन राव ने जागरूकी दी। राव ने कहा कि सरकार से लड़ने के लिए पहले संगठन को मजबूत बनाना होगा। कांग्रेस की ट्रेनिंग टीन के शेड में रखी गई। सभी को जमीन पर बैठकर ही ►►शेष पेज 6 पर

मुकेश सहनी संग पोखर में मछली पकड़ने कुदे राहुल

पटना। लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी ने रविवार को बेगूसराय विधानसभा क्षेत्र के कांग्रेस प्रत्याशी अमिता भूषण के समर्थन में पटना के सेना विमनी वाउड में सभा को संबोधित किया। भाषण के बाद राहुल गांधी ने स्थानीय युवाओं की गुजारिश पर पोखर में मछली पालन देखने का आग्रह स्वीकार किया। इस दौरान उन्होंने नौकायन का आनंद लिया और युवाओं के साथ मछली पकड़ने के लिए पोखर में कुद गए। विकासशील हसान पार्टी (वीआईपी) के ►►शेष पेज 6 पर

मंत्री ने लाइव आकर यू ट्यूबर को दी चेतावनी

यदि छवि बिगाड़ी तो पुलिस उठाएगी भी और पीटेगी भी

हरिभूमि न्यूज ►►दमोह



जिले के जबेरा विधायक और पर्यटन एवं संस्कृति राज्य मंत्री धर्मेन्द्र सिंह लोधी ने रविवार सुबह फेसबुक पेज पर लाइव आकर ऐसे लोगों को चेतावनी दी है जो उनकी और अन्य जनप्रतिनिधियों

यू ट्यूबर ने मंत्री पर लगाया था शराब माफिया से मिले होने का आरोप, मिरपलार की छवि खराब करने का प्रयास कर रहे हैं। मंत्री ने साफ शब्दों में कहा कि जो बिना किसी तथ्य के छवि बिगाड़ने का प्रयास करेगा, पुलिस उसे उठाएगी भी और पीटेगी भी। गलत करेगे तो कानून के अनुसार कार्रवाई ►►शेष पेज 6 पर

बवासीर को नजरअंदाज करना

सर्जरी का कारण भी बन सकता है



खबर संक्षेप

महिला नक्सली ने किया आत्मसमर्पण

बालाघाट। जिले में पहली बार किसी महिला नक्सली ने आत्मसमर्पण किया है। जिले के लिए यह एक महत्वपूर्ण घटना है। महिला नक्सली सुनीता ने हॉकफोर्स के सहायक सेनानी के समक्ष मुख्यधारा में शामिल होने का फैसला किया। सुनीता ने 1 नवंबर को जिले के चौरिया में बन रहे हॉकफोर्स के कैप में आत्मसमर्पण किया।

पाठक को एक करोड़ का मानहानि का नोटिस

भोपाल। कटनी शहर के पूर्व आर्म्स डीलर नाजिम खान ने विजयराघवगढ़ विधायक संजय पाठक को एक करोड़ का मानहानि का नोटिस भेजा है। नोटिस में कहा है कि विधायक संजय पाठक ने 28 और 29 अक्टूबर को दिए इंटरव्यू में नजिम खान के विरुद्ध झूठे, मनगढ़ंत और मानहानिकारक बयान दिए हैं।

दुकानदार को जिंदा जलाने की कोशिश, गंभीर झुलसा

सतना। यहां दो लोगों ने किराना दुकान में पेट्रोल डालकर आग लगा दी। दुकानदार को जिंदा जलाने की कोशिश की गई। आग लगने से दुकान मालिक रामप्रकाश कुशवाहा गंभीर रूप से झुलस गया। रामप्रकाश को पहले कोठी अस्पताल ले जाया गया, जहां से गंभीर हालत में सतना रेफर कर दिया गया। दिवौध गांव में शनिवार शाम करीब 6 बजे की है।



बिहार के मधुबनी जिले में संबोधित करते हुए सीएम

महिला क्रिकेट टीम ने द. अफ्रीका को रौंदकर इतिहास रचा

भारत की बेटियां वर्ल्ड 'चैंपियन'



►► साउथ अफ्रीका को 52 रन से हराया, 52 साल का इंतजार खत्म

►► शेफाली वर्मा और दीप्ती शर्मा का दमदार प्रदर्शन

►► हरमनप्रीत बनी वर्ल्ड कप टाइटल जीतने वाली पहली महिला कप्तान

एजेंसी ►►मुंबई

भारतीय महिला क्रिकेट टीम ने 52 साल के इंतजार को खत्म करते हुए महिला वनडे वर्ल्ड कप 2025 का खिताब अपने नाम कर लिया। कप्तान हरमनप्रीत कौर की अगुआई में भारत ने शेफाली वर्मा और दीप्ती शर्मा के ऑलराउंड प्रदर्शन के दम पर फाइनल में साउथ अफ्रीका को 52 रन से हरा दिया और इतिहास रच दिया। साउथ अफ्रीका के खिलाफ फाइनल मुकाबले में भारतीय महिला क्रिकेट टीम का प्रदर्शन दमदार रहा। इस मैच में साउथ अफ्रीका ने टॉस जीता था और भारत को पहले बैटिंग करने को कहा था। इसके बाद भारत ने 50 ओवर में 7 विकेट पर 298 रन ►►शेष पेज 6 पर

हरमनप्रीत कौर ने भारत को बनाया चैंपियन

हरमनप्रीत कौर की कप्तानी में भारतीय महिला टीम ने पहली बार वनडे वर्ल्ड कप खिताब जीता। वैसे भारतीय वनडे क्रिकेट इतिहास में वो ओवरऑल वनडे वर्ल्ड कप टाइटल जीतने वाली तीसरी खिलाड़ी बन गईं। इससे पहले भारत ने कपिल देव और धोनी की कप्तानी में वनडे वर्ल्ड कर खिताब जीता था और अब हरमनप्रीत भी इन दोनों दिग्गजों की खास लिस्ट में शामिल हो गईं। ►►पढ़ें पेज 13 भी



मप्र की बॉलर क्रांति के गांव में जश्न

छतरपुर। वनडे महिला क्रिकेट में भारतीय टीम की जीत मध्य प्रदेश के लिए भी खास है। क्योंकि छतरपुर के युवारा की बेटों क्रांति गौड़ भी इस टीम ►►शेष पेज 6 पर

मौलाना ने कमरे में छिपा रखे थे

खंडवा में मदरसे में मिले 20 लाख रुपए के नकली नोट

►► महाराष्ट्र में दो आरोपी दबोचे गए थे

हरिभूमि न्यूज ►►खंडवा

जावर थाना क्षेत्र के ग्राम पैठियां स्थित एक मदरसे में बड़ी मात्रा में नकली नोट मिलने से हड़कंप मच गया। मस्जिद में इमाम के रूप में तैनात जुबेर पिता अशरफ अंसारी के कमरे से नकली नोटों के बंडल बरामद किए गए हैं। पुलिस ने नोटों की गिनती की तो 19 लाख 78



पुलिस टीम जांच करते हुए

हजार रुपए के नकली नोट बरामद किए गए। मामले का खुलासा तब हुआ जब मालेगांव पुलिस ने नकली नोटों के साथ जुबेर और उसके साथी नजीम अकम अयूब अंसारी को ►►शेष पेज 6 पर

सीएम डॉ. यादव ने मधुबनी जिले के फुलपरास व पटना जिले की फतुहा विधानसभा में रोड शो को संबोधित किया

कांग्रेस को महिलाओं के सशक्तिकरण से जलन है पीएम ने दिया अधिकार और सम्मान

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने रविवार को बिहार के मधुबनी जिले के फुलपरास विधानसभा एवं पटना जिले की फतुहा विधानसभा में रोड शो को संबोधित किया। उन्होंने कहा कि आज का चुनाव दो विचारों के बीच है। एक ओर परिवारवाद, दूसरी ओर राष्ट्रवाद। कांग्रेस जैसी पार्टियां आज भी एक ही परिवार तक सीमित हैं, वहीं भाजपा हर कार्यकर्ता को आगे बढ़ने का मौका देती है। मैं खुद इसका उदाहरण हूं, न कोई सांसद, न विधायक का बेटा, केवल एक कार्यकर्ता था,

पीएम मोदी ने देशसेवकों को दिया भारत रत्न सम्मान



मुख्यमंत्री डॉ. यादव कार्यक्रम के दौरान भाजपा प्रत्याशियों के साथ

लेकिन पार्टी ने मुझे मुख्यमंत्री बनने का अवसर दिया। यही सच्चा लोकतंत्र है। भाजपा एक ऐसी पार्टी है जो जाति या परिवार के

आधार पर नहीं, बल्कि कार्य और योग्यता के आधार पर अपने कार्यकर्ताओं को आगे बढ़ाती है। उन्होंने कहा कि ►►शेष पेज 6 पर

यह परिवारवाद बनाम राष्ट्रवाद की लड़ाई, भाजपा में हर जाति, समाज व वर्ग के लोगों को समान अवसर

घर-मंदिरों में दूसरे दिन मनाई भी देवउठनी एकादशी

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

देवउठनी एकादशी की तिथि में भेद के चलते कई मंदिरों व घरों में दूसरे दिन यानि रविवार को एकादशी पूजन किया। इस मौके पर मंदिरों व घरों के आंगन में आकर्षक रंगोली सजाकर मंडप सजाए गए। फिर धूप,दीप, मौसमी फल,फूल आदि अर्पित कर विशेष पूजा अर्चना की गई। राजधानी के लखेरापुरा श्री जी मंदिर में रविवार को एकादशी उत्सव मनाया गया।

इस दौरान प्रभु श्री नाथ जी को प्रातः काल चंदन आंवला इत्र से स्नान कराकर सुनहरी जरी के बागा एवं सोने मोती के जड़ाऊ आभूषण के साथ सिर पर 5 जोड़ की मोर चंद्रिका और चोटी से शृंगार किया गया। इस दौरान गुलाल से निर्मित अष्ट कमल के चौक में 16 गन्ने की मंडप बनाकर प्रभु को दक्षिण दिशा की तरफ मुख करके विराजमान किया गया। इसके बाद आरती कर परिक्रमा की गई। इस मौके पर बड़ी संख्या में भक्तगण मौजूद थे।



देवउठनी ग्यारस पर नर्मदापुरम स्थित एक घर में हुई पूजा ।



लखेरापुरा मंदिर में हुई पूजा ।



गुलमोहर में हुई पूजा ।

चंद गृह से परेशान जातको के लिए की जाएगी प्रार्थना

भोपाल। श्री बड़वाले महादेव मंदिर सेवा समिति द्वारा सोम प्रदोष के अवसर पर बाबा बटेश्वर का चांदी की मसम एवं पंचामृत से रुद्राभिषेक कर चन्द्र गृह से परेशान जातको के लिए चंद्र शांति की प्रार्थना की जाएगी। समिति के संजय अग्रवाल एवं प्रमोद नेमा ने बताया कि मंदिर में बड़ी संख्या में अपनी कुंडली में चंद्र दोष से परेशान श्रद्धालु बाबा बटेश्वर के अभिषेक में भाग लेंगे। सांयकाल बाबा बटेश्वर का चंद्रन, विभिन्न प्रकार के पुष्प एवं रत्नों से चंद्रेश्वर स्वरूप में दिव्य शृंगार कर रात्रि 10 बजे महाआरती की जाएगी।

ईसाई समाज ने मनाया ऑल सोल्स डे: कब्रिस्तान पहुंचकर दिवंगत परिजनों की आत्मा की शांति के लिए की प्रार्थना

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

राजधानी में रविवार को ईसाई समाज द्वारा ऑल सोल्स डे (आत्माओं का दिवस) मनाया गया। इस अवसर पर सुबह भदभदा और संध्या को लालघाटी कैथोलिक कब्रिस्तान में समाजजन कब्रिस्तान पहुंचे और अपने दिवंगत पूर्वजों को याद किया। इस मौके पर आर्चबिशप एणएस दुरईराज, वीजी फा. ईश्वरदास भिंज एवं सह पुरोहितों के नेतृत्व में विशेष सामूहिक प्रार्थनाएं आयोजित की गईं। लोगों ने कब्रिस्तान जाकर अपने परिजनों की कब्रों पर फूल-मालाएं और बुके चढ़ाए। उन्होंने अगरबत्ती व मोमबत्ती जलाकर आत्मा की शांति के लिए प्रार्थना भी की। उल्लेखनीय है कि विश्वभर में ईसाई समाज हर साल 2 नवंबर को ऑल सोल्स डे मनाता है।



ऑल सोल्स डे पर ईसाई धर्मावलंबी ।



ऑल सोल्स डे पर पुरखों के लिए प्रार्थना करते धर्मावलंबी

आत्मिक एकता और विश्वास का है पर्व

इस मौके पर आर्चबिशप डॉ. दुरईराज ने कहा कि ऑल सोल्स डे आत्मिक एकता और विश्वास का पर्व है, जो हमें जीवन और मृत्यु के रहस्यों को ईश्वर की दृष्टि से समझने की प्रेरणा देता है। यह दिन हमें यह याद दिलाता है कि प्रेम, दया और प्रार्थना के माध्यम से हम अपने दिवंगत प्रियजनों से हमेशा जुड़े रहते हैं।

विशेष प्रार्थनाएं की जाती हैं

इस दिन दिवंगत परिजनों को याद किया जाता है और उनकी आत्मा की शांति के लिए विशेष प्रार्थनाएं की जाती हैं। रविवार को दिनभर समाजजनों का कब्रिस्तान पहुंचने का सिलसिला जारी रहा, जहां उन्होंने अपने प्रियजनों को श्रद्धांजलि अर्पित की।

28 करोड़ से सूखी सेवनिया में बनेगा सिक्स लेन

भोपाल। सूखी सेवनिया में 28 करोड़ से बनने वाले सिक्स लेन फ्लाइओवर का भूमिपूजन सोमवार सुबह 10 बजे प्रभारी मंत्री चैतन्य कश्यप और हुजूर विधायक रामेश्वर शर्मा द्वारा किया जाएगा। सूखीसेवनिया चौराहे पर भोपाल बायपास पर बनने वाले इस सिक्स लेन फ्लाइओवर से विविध जाने आने वाले और

■ चैतन्य कश्यप और रामेश्वर शर्मा आज करेंगे भूमिपूजन

भो पा ल बायपास से इंदौर रोड और न मं दा पु र म रोड -रायसेन रोड आने जाने वाले लाखों लोगों को इसका सीधा लाभ मिलेगा। विधायक रामेश्वर शर्मा ने कहा कि लंबे समय से यहां फ्लाइओवर की जरूरत महसूस की जा रही थी। चूँकि यह मार्ग फोर लेन है इसलिए पहले यह फोर लेन फ्लाइओवर प्रस्तावित था परंतु निकट भविष्य में भोपाल बायपास को सिक्स लेन किया जाना है इसलिए इस फ्लाइओवर को सिक्स लेन में निर्मित किया जाना सुनिश्चित किया गया। शर्मा ने कहा कि मुख्यमंत्री को इस फ्लाइओवर सिक्स लेन की मांग को तत्काल स्वीकृत किया जिससे यहां सिक्स लेन फ्लाइओवर निर्माण का रास्ता साफ हुआ।

संक्रमण से बचाव केवल कागजों तक सीमित, वन्यजीवों के बढ़ा खतरा

किंग कोबरा की मौत से नहीं लिया सबक: वन विहार में संक्रमण नियंत्रण की व्यवस्था चरमराई

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

कुछ समय पहले वन विहार राष्ट्रीय उद्यान में संक्रमण के चलते किंग कोबरा की मौत हो गई थी। इस दुर्भाग्यपूर्ण घटना के बाद भी वन विहार प्रबंधन ने कोई ठोस सबक नहीं लिया है। संक्रमण से बचाव के जो सुरक्षा उपाय किए जाने चाहिए थे, वे अब भी केवल कागजों तक सीमित हैं। जमीनी स्तर पर न तो कोई सुधार दिख रहा है और न ही संक्रमण से निपटने के बुनियादी इंतजामों को दुरुस्त किया गया है।

वन विहार के विभिन्न बाड़ों में संक्रमण रोकने के उद्देश्य से पानी और कासोमिल केमिकल से भरे गड्ढों की व्यवस्था की गई थी, ताकि पर्यटकों द्वारा लाए गए बैक्टीरिया या वायरस वन्यप्राणियों के संपर्क में न आ सकें। लेकिन वर्तमान स्थिति यह है कि इन गड्ढों में न तो नियमित रूप से केमिकल डाला जा रहा है और न ही पानी को बदला जा रहा है। कई स्थानों पर यह व्यवस्था पूरी तरह निष्क्रिय हो चुकी है। यह लापरवाही न सिर्फ सुरक्षा नियमों की खुली अवहेलना है, बल्कि उद्यान में रह रहे वन्यजीवों के स्वास्थ्य के लिए भी गंभीर खतरा बन सकती है।



वन विहार की फाइनल फोटो

स्नेक पार्क में सिर्फ पानी भरा जा रहा है

स्नेक पार्क की बात करें तो यहां केवल पानी भरा जा रहा है, लेकिन संक्रमण नियंत्रण के लिए आवश्यक केमिकल का इस्तेमाल नहीं हो रहा। संक्रमण को रोकने के लिए जो उपाय अनिवार्य हैं, वे यहां पूरी तरह नजरअंदाज हैं। तितली पार्क की स्थिति और भी बदतर है। यहां तो संक्रमण नियंत्रण की कोई भी व्यवस्था मौजूद नहीं है। न तो केमिकल का प्रयोग किया जा रहा है और न ही पर्यटकों द्वारा लाए जाने वाले संभावित

संक्रमण से बचाव के कोई इंतजाम किए गए हैं। वन्यजीव विशेषज्ञों का मानना है कि यदि संक्रमण से बचाव के इन उपायों को जल्द ही प्रभावी ढंग से लागू नहीं किया गया, तो यह लापरवाही अन्य जीवों के लिए भी जानलेवा साबित हो सकती है। ऐसे में जरूरी है कि वन विहार प्रबंधन अपनी जिम्मेदारियों को गंभीरता से ले और संक्रमण नियंत्रण के सभी उपायों को तत्काल प्रभाव से धरातल पर उतारे।

हजारों पर्यटकों का होता है आना

वन विहार में प्रतिदिन लगभग द्वाइ हजार पर्यटक भ्रमण के लिए आते हैं, जिनमें बच्चे, बुजुर्ग और विदेशी पर्यटक भी शामिल होते हैं। इतनी बड़ी संख्या में लोगों का एक साथ आगमन, यदि उचित संक्रमण नियंत्रण उपायों के बिना होता है, तो यह वन्यजीवों के लिए गंभीर खतरा बन सकता है। किसी एक संक्रमित व्यक्ति की जरा-सी लापरवाही पूरे उद्यान के पारिस्थितिकी तंत्र को प्रभावित कर सकती है। इससे न केवल वन्यजीवों का स्वास्थ्य खतरे में पड़ सकता है, बल्कि पर्यावरणीय संतुलन भी बिगड़ सकता है। ऐसे में आवश्यक है कि पर्यटकों के प्रवेश के समय संक्रमण की रोकथाम के लिए कड़े नियम अपनाए जाएं और जागरूकता बढ़ाई जाए।

नियम के विपरीत

पारिस्थितिकी तंत्र पर असर संक्रमण नियंत्रण व्यवस्था का उद्देश्य पर्यटकों के माध्यम से जीवों तक संक्रमण न पहुंचने देना होता है। बिना उचित देखरेख के उद्यान में मौजूद सभी जीवों के लिए गंभीर खतरा बन सकता है। इससे न केवल वन्यजीव प्रभावित होंगे, बल्कि पूरे पारिस्थितिकी तंत्र पर विपरीत असर पड़ सकता है। डॉ. सुनील कुमार सिन्हा रिटायर डिप्टी डायरेक्टर, वन विहार

विश्व हिंदू परिषद कार्यकर्ता सम्मेलन संपन्न हिंदू एकता और धर्मांतरण और लव जिहाद जैसी घटनाओं पर रोक लगाने का संकल्प



विश्व हिन्दू परिषद कार्यकर्ता सम्मेलन का एक दृश्य

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

विश्व हिंदू परिषद द्वारा कार्यकर्ता सम्मेलन का आयोजन रविवार को 11 मील स्थित भारत माता मंदिर परिसर में संपन्न हुआ।

इस अवसर पर विश्व हिंदू परिषद भोजपुर के नवीन कार्यालय का विधिवत उद्घाटन किया गया। इस मौके पर वक्ताओं ने हिंदू समाज की एकता तथा राष्ट्रहित में सक्रिय भूमिका

निभाने का आह्वान किया। इस मौके पर बड़ी संख्या में विश्व हिंदू परिषद और बजरंग दल से जुड़े पदाधिकारी एवं कार्यकर्ता मौजूद थे। परिषद अध्यक्ष सुकेश जोशी एवं जिला मंत्री विश्व हिंदू परिषद सुरेंद्र कीर ने बताया कि कार्यालय का उद्घाटन विश्व हिंदू परिषद प्रांत संगठन मंत्री सुरेंद्र सिंह द्वारा किया गया। सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य सनातनियों और हिंदू समाज को एकजुट करना है।

22 यूनिट रक्त दान किए, कराया रजिस्ट्रेशन

इस मौके पर रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया, जिसमें 22 युवाओं ने 22 यूनिट रक्त दान किया 90 रजिस्ट्रेशन हुए बीपी , शुगर की जांच निःशुल्क की गई ।

इन पर प्रमावी रोक लगाने के लिए

उन्होंने कहा कि वर्तमान समय में धर्मांतरण, लव जिहाद और लैंड जिहाद जैसी घटनाएं समाज के लिए गंभीर चिंता का विषय हैं। इन पर प्रमावी रोक लगाने के लिए संगठन निरंतर प्रयासरत है और जनजागरण के माध्यम से समाज को जागरूक करने का कार्य किया जा रहा है।

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

विद्युत संविदा कर्मी कोई 'बैक डोर' से भर्ती हुए विद्युत कर्मी नहीं बल्कि 'फ्रंट डोर' के माध्यम से वैधानिक प्रक्रियाओं का पालन करते हुए भर्ती हुए हैं। यह बात मुख्यमंत्री का ध्यानाकर्षण कार्यक्रम में बिजली संविदा कर्मचारियों ने कही।

रविवार को आंबेडकर मैदान में यूनाइटेड फोरम के नेतृत्व में प्रदेश के 55 जिलों से आए हजारों विद्युत संविदा कर्मियों सांकेतिक प्रदर्शन कर मुख्यमंत्री का नियमितोत्तरण को लेकर 'ध्यानाकर्षण' कराया। बता दें कि मप्र के ऊर्जा विभाग में काम करने वाले संविदा कर्मचारियों और अधिकारियों को विभाग के रिक्त 49 हजार 263 नियमित पदों पर पांच हजार विद्युत संविदा कर्मियों को मर्ज करने का प्रस्ताव सरकार के पास लंबित है।

बिजली संविदा कर्मियों ने कहा: 49 हजार पदों में भर्ती के पूर्व किया जाए संविलियन



अपनी मांगों की ओर ध्यानाकर्षण करते विद्युत संविदा कर्मी ।

नियमित माना तो आदेश जारी करें

एसोसिएशन के प्रदेश मीडिया प्रमारी लोकेंद्र श्रीवास्तव ने बताया कि विद्युत संविदा कर्मी कोई बैक डोर से भर्ती होकर नहीं आए हैं। भर्ती नियमों का पालन करने के साथ परीक्षा देकर फ्रंट डोर के माध्यम से वैधानिक प्रक्रियाओं के तहत

भर्ती हुए हैं। नवीन जारी ऑर्गेनाइजेशन स्ट्रक्चर में पांच संविदा कर्मियों के पदों को हटाकर 49 हजार 263 पद जारी किए गए हैं बिजली कंपनियों पहले से ही संविदा को नियमित ही मान रही है केवल आदेश जारी करने हैं।

अब तक नहीं हुई कार्रवाई

यूनाइटेड फोरम के प्रमुख व्हीकेएस परिहार ने बताया कि यूनाइटेड फोरम के द्वारा तीन माह पूर्व सर्वोच्च न्यायालय के आदेशों एवं मप्र राज्य सरकार के आदेशों के अंतर्गत विद्युत संविदा कर्मियों का भी नियमितोत्तरण/संविलियन का प्रस्ताव सरकार को प्रेषित किया गया था जिस पर आज दिनांक तक किसी भी प्रकार की कोई कार्रवाई नहीं की गई। इसलिए संविदा कर्मचारियों ने राजधानी में एकत्रित होकर नियमितोत्तरण के आदेश जारी करने के लिए मुख्यमंत्री का ध्यानाकर्षक कराया। इस अवसर पर अरुण ठाकुर, आदित्य चौबे, अजय नामदेव, विकास शुक्ला, दूगेश दुबे, प्रशांत पाल, चंद्रमणि गजमिएर समेत बड़ी संख्या में संविदा कर्मचारी उपस्थित रहे।

संविदा कर्मी को समाहित करने से यह होंगे लाभ

►ट्रेनिंग लेकर भर्ती हुए संविदा कर्मी के नियमित होने से ट्रेनिंग का खर्च बचेगा। ►संविदा के मद में कर्मियों को दिया जाने वाला वेतन बिजली कंपनियों के पास सुरक्षित बचेगा। ►वर्तमान में अनुभवी संविदा कर्मी ही नए नियमित होने वाले कर्मचारियों की मेहनती कार्य करना सिखाएंगे। - संविदा कर्मी को नियमित पदों पर समाहित किए जाने से कंपनियों पर आर्थिक बोझ भी कम होगा।

रेलवे बोर्ड ने रनिंग स्टाफ के लिए आउट स्टेशन रेस्ट को लेकर लिया अहम निर्णय, इस कदम से आएगी

अब पूरे देश में रनिंग स्टाफ के लिए विश्राम की एक समान होगी व्यवस्था

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

रेलवे बोर्ड ने लोको पायलट, गार्ड और अन्य रनिंग स्टाफ के लिए आउट स्टेशन रेस्ट को लेकर निर्णय लिया है। अब पूरे देश में रनिंग स्टाफ के लिए विश्राम की एक समान और पारदर्शी व्यवस्था लागू की जाएगी। यह कदम विभिन्न रेलवे जोन में चल रही असमान व्यवस्थाओं को खत्म करने और मानव संसाधन प्रबंधन में सुधार लाने की दिशा में महत्वपूर्ण पहल माना जा रहा है। रेलवे बोर्ड ने जोनल रेलवे से प्राप्त सुझावों और वर्तमान में अपनाई जा रही प्रथाओं का गहन अध्ययन कर एक साझा मानक तैयार किया है।

यह व्यवस्था सीएमएस एप्लिकेशन के टाइप-2 फॉर्मेट के अनुरूप बनाई गई है और अब पूरे भारतीय रेलवे में लागू की जाएगी। रेलवे बोर्ड ने सभी जोनल रेलवे को निर्देश दिए हैं कि वे इन नियमों को लागू करें। इससे रेलवे नेटवर्क में आउट स्टेशन रेस्ट को लेकर एकरूपता और पारदर्शिता आएगी।



फाइनल फोटो

अब तक क्यों बनी हुई थी समस्या

रेलवे बोर्ड के अनुसार, अब तक विभिन्न रेलवे जनों में आउट स्टेशन रेस्ट को लेकर अलग-अलग मानक प्रचलन में थे। कुछ जोन छह घंटे रेस्ट दे रहे थे तो कुछ 8 घंटे। इससे कर्मचारियों के बीच असमानता की स्थिति खनी हुई थी, जो आपरेशन और मैनेजमेंट दोनों के लिए चुनौतीपूर्ण था।

आउट स्टेशन रेस्ट निर्धारित किया

■ आठ घंटे या उससे अधिक की इयूटी करने वाले रनिंग स्टाफ को आठ घंटे का रेस्ट मिलेगा। ■ पांच घंटे से अधिक लेकिन आठ घंटे से कम इयूटी करने वालों को छह घंटे का रेस्ट मिलेगा। ■ पांच घंटे से कम इयूटी करने वालों को उनके इयूटी घंटे एक्स एक्ट घंटे का रेस्ट दिया जाएगा।

क्या होता है आउट स्टेशन रेस्ट

आउट स्टेशन रेस्ट वह विश्राम अवधि होती है जब लोको पायलट या गार्ड जैसे रनिंग कर्मचारी अपनी इयूटी समाप्त करने के बाद अपने मूल स्टेशन के स्थान पर किसी अन्य स्टेशन पर विश्राम करते हैं। यह विश्राम अगली इयूटी से पहले मानसिक और शारीरिक रूप से तरोताजा रहने के लिए अनिवार्य होता है।

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

राजधानी एनआईटीटीटीआर में राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020: पॉलीटेक्निक शिक्षा में नवाचार एवं क्रियान्वयन विषय पर आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला का रविवार को समापन हो गया।

संपन्न हुआ। प्रो नरेंद्र थापक ने कहा कि आज स्कूल डेवलपमेंट, एरजामिनेशन रिफार्म्स एवं करिकुलम इम्प्लीमेंटेशन के लिए टीचर्स ट्रेनिंग की आवश्यकता है।



नितर में कार्यशाला के समापन के दौरान विशेषज्ञ

नए अवसरों, चुनौतियों के लिए तैयार रहें

निटर के निदेशक प्रो सीसी त्रिपाठी ने शैक्षणिक संस्थानों को नए अवसरों एवं चुनौतियों के लिए तैयार रहने के लिए आह्वान करते हुए कहा कि कोशल एवं उद्यमिता विकास में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करें। मोहित श्रीवास्तव ने कहा कि स्किल के साथ साथ मानवीय मूल्य का समावेश ही इस शिक्षा नीति का उद्देश्य है।

एनआईटीटीटीआर में राष्ट्रीय कार्यशाला का समापन नेशनल वर्कशॉप: पॉलीटेक्निक शिक्षा में नवाचार पर विशेषज्ञों ने बताए विचार

Roop Mantra

Roop Mantra

Roop Mantra

Roop Mantra

Roop Mantra

Roop Mantra

Roop Mantra

Roop Mantra

सिर्फ हल्दी, चंदन ही नहीं

रूप मंत्रा आयुर्वेदिक क्रीम

है 12 प्राकृतिक तत्वों का मिश्रण

Helpful in protection from

Scars • Wrinkles • Pimples • Dull Skin

24x7 Helpline: 87259 66666 • www.roopmantra.com

Clinically Tested

For efficacy and safety

12

12 प्राकृतिक तत्वों का मिश्रण

Dr. Juneja's

रूप मंत्रा

Ayurvedic Face Cream & Face Washes

खबर संक्षेप

धूप खिलने से तापमान में 3 तक रही बढ़त

भोपाल। राजधानी सहित प्रदेश के अधिकांश हिस्सों में अब बारिश और बादलों का असर खत्म हो गया है। रविवार को शहर सहित अधिकांश जिलों में धूप खिलने से दिन के तापमान में 3 से 5 डिग्री तक बढ़त रही, जबकि रात में बादलों के असर से पारा औसतन डेढ़ डिग्री तक बढ़ा, जो सोमवार से कम होगा। यहां दिन का पारा 31.1 और रात का पारा 1.4 डिग्री बढ़कर 21.6 डिग्री रहा है। 6 नवंबर से शहर सहित प्रदेशभर में सर्दी तेजी से बढ़ेगी। रात का पारा 5 से 8 डिग्री तक गिरने की उम्मीद है। मौसम विशेषज्ञ एके शुक्ला के अनुसार 4 नवंबर को एक पश्चिमी विक्षोभ आ रहा है, जिसके असर से 4 नवंबर से ही हवाएं उत्तर पश्चिमी हो जाएंगी। इससे दो दिन बाद तापमान में तेजी से कमी आएगी। विशेषज्ञ शुक्ला के अनुसार शहर में अब बादल छटने से दिन में पारा बढ़ा है, जबकि सोमवार से रात में 2 से 3 डिग्री तक कमी आएगी। इससे शाम से सर्दी बढ़ेगी। तेज सर्दी 6 नवंबर के बाद पड़ेगी।

दर्जनभर विभागों से एक हफ्ते में रिपोर्ट मांगी

भोपाल। निगम आयुक्त के एक आदेश से बीते दो-तीन दिन से निगम के अधिकारियों में हड़कंप मचा हुआ है। इसे लेकर अधिकारियों ने सिर्फ फाइलें जुटाना शुरू कर दी हैं, बल्कि शहर के प्रत्येक क्षेत्र में उनके विभाग से संबंधित चल रहे कामों और उनके लिए स्वीकृत राशि की जानकारी भी जुटाने में लग गए हैं। निगम आयुक्त संस्कृति जैन द्वारा जारी आदेश में कहा गया है कि निगम के सभी विभागाध्यक्ष व विभाग प्रमुख अपने अधीनस्थ हाउसिंग फॉर आल, इंजीनियरिंग, वाटर सप्लाई, सीवेज, एसबीएम, गार्डन आदि विभागों में चल रहे निर्माण कार्य, विकास कार्यों का विवरण जैसे कौन-कौन से कार्य किस मंच से संचालित हैं। संबंधित मद-वित्त में कितनी उपलब्ध राशि कार्य के लिए आवंटित है, कितनी राशि का भुगतान किया गया है तथा कितनी राशि शेष है। यह जानकारी अफसरी को एक सप्ताह में देनी होगी। निगम के विभागाध्यक्ष व विभाग प्रमुखों ने जोन और वार्ड स्तर से अपने-अपने विभागों की फाइलें मंगाना शुरू कर दी हैं, ताकि जानकारी एकत्र कर भेजी जा सके। इस काम में निगम के कर्मचारियों को भी जुटा दिया गया है। बता दें कि कई विभाग ऐसे हैं, जिनमें खासी गड़बड़ियां मिलने की भी आशंका है।

नेशनल ग्रीन ट्रिब्यूनल : बड़े तालाब के वेटलैंड क्षेत्र में किए गए अतिक्रमण तत्काल हटाने के निर्देश

हरिभूमि न्यूज ►► भोपाल

राजधानी स्थित नेशनल ग्रीन ट्रिब्यूनल (एनजीटी) ने बड़े तालाब वेटलैंड क्षेत्र में किए जा रहे अतिक्रमणों पर कड़ा रुख अपनाते हुए भोपाल नगर निगम (बीएमसी) को निर्देश जारी किए हैं। पूर्व आदेश के अनुसार कार्रवाई करने के निर्देश दिए हैं। इस मामले को लेकर बेंच में पर्यावरणविद राशिद नूर खान ने याचिका दायर की थी। ज्यूडिशियल मंबर जस्टिस श्योकुमार सिंह एवं एक्सपर्ट मंबर सुधीर कुमार चतुर्वेदी की बेंच ने मामले को सुनवाई की।

निगम का तर्क- प्रकरण में नियम अनुसार कार्रवाई की जा रही

दो सप्ताह के भीतर लिए गए एक्शन की रिपोर्ट दखिल करने को कहा

फाइल फोटो

बेंच ने देरी और पूर्व आदेशों का समय पर पालन न करने पर नगर निगम को लगाई फटकार

निगम ने बताया- आरोपियों को नोटिस जारी कर दिए

बेंच को पर्यावरण मंत्रालय की ओर से ट्रिब्यूनल को बताया कि वेटलैंड नियमों के अनुसार प्रतिबंधित, नियंत्रित और विनियमित गतिविधियों का पालन कराना स्थानीय प्रशासन की जिम्मेदारी है। नियमों के उल्लंघन पर राज्य प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड को कार्रवाई करनी होगी। याचिकाकर्ता के अधिवक्ता हर्षवर्धन तिवारी ने बताया कि बड़े तालाब वेटलैंड क्षेत्र में जिन अतिक्रमणों का विवरण 7 अक्टूबर 2025 के आदेश में दिया गया था, उन पर बीएमसी ने कोई स्पष्ट जवाब नहीं दिया है। भोपाल नगर निगम ने कहा कि अतिक्रमण संबंधी आरोपियों को नोटिस जारी कर दिए गए हैं। प्रकरण में नियमों के अनुसार कार्रवाई की जा रही है। बेंच ने निगम की देरी और पूर्व आदेशों का समय पर पालन न करने पर फटकार लगाई।

बेंच ने यह दिए निर्देश

सुनवाई के दौरान बीएमसी को पूर्व आदेश का कड़ाई से पालन करते हुए सभी अतिक्रमण हटाने निर्देश दिए गए हैं। वेटलैंड नियमों को लागू करने और पूरे इलाके को अतिक्रमण मुक्त करने के निर्देश हैं। बेंच ने बीएमसी से कहा गया है कि दो सप्ताह के भीतर लिए गए एक्शन की रिपोर्ट दखिल करें। मामले की अगली सुनवाई 12 नवंबर 2025 को होगी।

यादगार-ए-शाहजहांनी पार्क में 10 दमकलों को आग पर काबू करने में लगे दो घंटे बायो गैस प्लांट में शाम 5.30 बजे लगी भीषण आग, दो घंटे तक उड़ती रही ऊंची लपटें...10 किमी तक दिखा धुएं का गुबार

हरिभूमि न्यूज ►► भोपाल

पुराने शहर के यादगार-ए-शाहजहांनी पार्क परिसर में स्थित बायो गैस प्लांट में रविवार को शाम करीब 5.30 बजे भीषण आग लग गई। इससे आसपास के इलाकों में हड़कंप मच गया। आग लगने की सूचना मिलने पर निगम की दमकलों मौके पर पहुंची और करीब दो घंटे में आग पर काबू पाया जा सका। निगम की 10 दमकलें आग पर काबू पाने में लगी रहीं। आग इतनी भीषण थी कि धुएं का गुबार शहर के दूर-दराज इलाकों तक दिखाई दिया। इससे किसी तरह की जनहानि नहीं हुई। आग लगने की वजह शार्ट-सर्किट बताई जा रही है। इसकी सूचना मिलने पर निगम आयुक्त संस्कृति जैन भी मौके पर पहुंची। सुल्तानिया जना अस्पताल के निर्माणधीन भवन के सामने यादगार-ए-शाहजहांनी पार्क है। यहां नगर निगम का बायो गैस प्लांट है। इसके आसपास बड़ी मात्रा में सूखी सामग्री जैसे लकड़ी, झाड़ियां, सूखी पत्तियां व अन्य कचरे का ढेर लगा था। आग लगने पर यहां रखी सामग्री ने तेजी से आग पकड़ ली और देखते ही देखते आग से धुएं का गुबार आसमान तक छा गया।

फायर फाइटर को करना पड़ी नशक्कत

आसपास सूखी सामग्री और कचरे के ढेर से गड़की आग, शार्ट सर्किट बताई गई वजह

तीन साल से बंद था बायो गैस प्लांट, इलाके में मचा हड़कंप

आग को पानी की बौछारों से बुझाता नगर निगम का अमला।

मौके पर पहुंची पुलिस और निगम आयुक्त

आग लगने की सूचना पर मौके पर पुलिस अधिकारी बल के साथ पहुंचे। निगम आयुक्त संस्कृति जैन भी पहुंची। अमहोनी से बचने के लिए यातायात रोका गया। इसके चलते चारों तरफ वाहनों की लंबी कतार लग गई। आग पर काबू पाने के बाद रोड से आवाजाही शुरू हुई, लेकिन देर रात तक उक्त रोड पर ट्रैफिक रेंगता रहा।

एमपी नगर में बिजली के खंभे में लगी आग, मचा हड़कंप

एमपी नगर के जोन 1 में खंभे में लगी आग तारों के कारण तेजी से बढ़ी।

राजधानी के एमपी नगर जोन-1 में रविवार को रात करीब साढ़े नौ बजे विजय स्तंभ के पास एक बिजली के खंभे में अचानक आग लगने से हड़कंप मच गया। आग की चपेट में टेलीकॉम कंपनियों के तार आने से आग तेज हो गई और लोगों में दहशत फैल गई। रविवार होने के कारण यहां अधिक संख्या में लोगों की भीड़ थी। हालांकि किसी तरह की

जनहानि और नुकसान नहीं पहुंचा। प्रत्यक्षदर्शियों ने हरिभूमि को बताया कि खंभे के आसपास ठेलों पर लोग खड़े थे, जो आग लगते ही घबराकर भागे। आग लगने की सूचना मिलने पर निगम का फायर अमला मौके पर पहुंचा और बिजली कंपनी के कर्मचारी भी पहुंच गए। दमकलकर्मियों ने फोम का उपयोग कर करीब आधे घंटे में आग पर काबू पाया।

आग देखने लोग घरों की छत पर पहुंचे

पार्क के पास बरखेड़ी के उंचाई वाले क्षेत्र में घनी आबादी और उंचे भवन हैं। आग लगने पर बड़ी संख्या में लोग घरों की छतों पर पहुंचकर आग लगने का नजारा देखते रहे।

70 हजार लीटर पानी से बुझाई गई आग

आग पर काबू पाने में करीब डेढ़ घंटा लगा। किसी तरह की कोई जनहानि नहीं हुई। गोबर गैस प्लांट लंबे समय से बंद था। झाड़ियों और सूखी पत्तियों से आग तेजी से फैली। निगम की दस दमकलों ने आग पर काबू पाया। आग से काबू पाने में करीब 70 हजार लीटर पानी का उपयोग हुआ। सौरभ कुमार पटेल, सहायक अग्निशमन अधिकारी, नगर निगम

भारत के वर्ल्ड कप विजेता बनने पर आधी रात जश्न, आतिशबाजी से रंगी राजधानी

लोगों ने दी एक-दूसरे को शुभकामनाएं, महिला क्रिकेटर्स की प्रशंसा की

हरिभूमि न्यूज ►► भोपाल

मुंबई में हुए भारत और साउथ अफ्रीका के बीच हुए महिला विश्वकप के फाइनल मुकाबले को लेकर राजधानी में रविवार को अलग ही माहौल था। सभी क्रिकेटप्रेमी चाहे वे महिला हों या पुरुष टीवी के सामने लगातार टिके रहे और एक-दूसरे को मैच के अपडेट लेते-देते रहे। वादस्पर गुप पर भी लोग जीत की संभावनाओं पर बातचीत करते रहे।

हालांकि कुछ वरिष्ठ खिलाड़ी क्रिकेट बाय चांस की बात भी कहते रहे। लेकिन जैसे ही देर रात टीम इंडिया की जीत की खबर मिली, हर तरफ खुशी का माहौल छा गया। एक-दूसरे को बधाई देने के साथ ही आतिशबाजी से राजधानी का हर गली-मोहल्ला गूंज उठा।

भारत के वर्ल्ड कप जीतने पर आतिशबाजी की गई

सौरभ्या तिवारी

सभी खिलाड़ी अच्छा खेलीं, तभी ये जीत मिली

अंडर 19 टीम की कप्तान राजधानी की क्रिकेटर सौरभ्या तिवारी रविवार को ही सुएत से लौटी थीं। इसके बवजूद भी उन्होंने अपनी थकान न मिटाते हुए रविवार की शाम से आधी रात तक टीवी के सामने ही महिला विश्वकप का मैच देखते हुए गुजारीं। सौरभ्या ने बताया कि जैसे ही दक्षिण अफ्रीका का आखिरी विकेट गिरा तो मन में खुशी की लहर दौड़ गई। इसके बाद मैच सभी खिलाड़ियों को इस विराट जीत की बधाई दी। सौरभ्या ने बताया कि इस जीत में किसी एक खिलाड़ी को श्रेय नहीं दिया सकता, ये सभी खिलाड़ियों की मेहनत का परिणाम है। सभी खिलाड़ी बहुत अच्छा खेलीं, तभी ये मौका भारतीयों को देखने को मिला।

किसानों बकायादारों को अलग-अलग स्लैब में बकाया राशि में छूट दी जाएगी

हरिभूमि न्यूज ►► भोपाल

राज्य सरकार बिजली बिल जमा नहीं कर पाने वाले किसानों, बकायादारों के लिए एक बड़ी योजना लांच करने जा रही है। इसके तहत ऐसे उपभोक्ता जो आर्थिक स्थिति या अन्य कारणों से बिजली बिल का भुगतान नहीं कर पा रहे हैं, या फिर जिनके बिजली के सरचार्ज अधिक होने से जमा नहीं कर पा रहे हैं, उनके लिए समाधान योजना 2025-26 लागू की जा रही है। इससे अलग-अलग स्लैब में बकाया राशि में छूट दी जाएगी।

इस योजना का शुभारंभ मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव व ऊर्जा मंत्री प्रद्युम्न सिंह तोमर आज सोमवार को सुबह 10.30 बजे एमपी पॉवर मैनेजमेंट कंपनी के क्षेत्रीय कार्यालय अरेरा कॉलोनी भोपाल से करेंगे।

एमपी पॉवर मैनेजमेंट कंपनी के क्षेत्रीय कार्यालय में होगा आयोजन

मुख्यमंत्री बिजली बिल बकायादारों के लिए समाधान योजना का आज करेंगे शुभारंभ

इस तरह रहेगा बकाया राशि में भारी छूट देने का प्रावधान

फाइल फोटो

बकाया बिल के भुगतान पर सरचार्ज में भारी छूट दी गई है, जो 3 नवम्बर से 28 फरवरी, 2026 तक रहेगी। पहला चरण 3 नवम्बर से 31 दिसम्बर, जिसमें 60 प्रतिशत से 100 प्रतिशत सरचार्ज माफ रहेगा। दूसरा चरण एक जनवरी से 28 फरवरी, 2026 तक होगा, जिसमें 50 प्रतिशत से 90 प्रतिशत तक सरचार्ज माफ रहेगा। भुगतान विकल्प में एकमुश्त भुगतान पर अधिकतम छूट और 6 किश्तों में भुगतान की आसान सुविधा रहेगी। ऊर्जा विभाग ने साफ किया है कि पहले आने वाले उपभोक्ताओं को अधिक लाभ होगा। एकमुश्त भुगतान पर 100 प्रतिशत की छूट दी जाएगी। एक जनवरी के बाद आने वाले उपभोक्ताओं को 90 फीसदी ही मिलेगा।

यह है योजना प्रक्रिया

योजना में घरेलू, गैर घरेलू, कृषि, औद्योगिक श्रेणी के ऐसे उपभोक्ताओं को (शासकीय कनेक्शनों को छोड़कर) शामिल किया गया है, जो तीन महाने या उससे अधिक अवधि की बकाया राशि है और वे जमा नहीं कर पा रहे हैं। इस योजना के तहत एक निश्चित समयावधि में जल्दी आए, एकमुश्त भुगतान कर उच्च लाभ कमाए के सिद्धांत पर आधारित है। इसमें समय व चरण के साथ छूट का प्रतिशत क्रमशः कम होता जाएगा। सरचार्ज में छूट की अधिकतम राशि एक करोड़ तक है।

उपभोक्ताओं को इस श्रेणी में मिलेगी राहत

एलवी एक घरेलू, स्थाई एवं अस्थायी संयोजन पर एकमुश्त भुगतान व 6 किश्तों में भुगतान पर अलग-अलग छूट मिलेगी, जबकि एलबी दो गैर घरेलू, एलबी 4 एलटी औद्योगिक और एलबी 3 व 4 में केवल औद्योगिक में एकमुश्त भुगतान पर 80 व 70 फीसदी छूट मिलेगी, जबकि 6 किश्तों में भुगतान पर 60 व 50 फीसदी छूट दी जाएगी। कार्यक्रम में अपर मुख्य सचिव ऊर्जा नीरज मंडलौरी, एमपी पॉवर मैनेजमेंट कंपनी के प्रबंध संचालक अविनाश लवनिगा, प्रथम क्षेत्र विद्युत वितरण कंपनी के प्रबंध संचालक क्षितिज सिधल सहित कंपनी के वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित रहेगे।



मध्य प्रदेश स्थापना दिवस की बधाई दी
 औबेदुल्लागंज। मध्य प्रदेश स्थापना दिवस पर शासकीय अनुसूचित जनजाति महाविद्यालय छात्रावास की प्रभारी आरती नंदवंशी, देवेंद्र नंदवंशी, मुख्य अतिथि पार्षद वार्ड 13 सभापति खाद्य एवं स्वास्थ्य समिति हेमलता चौरसिया और मनोज चौरसिया मौजूद रहे। उन्होंने मग्न स्थापना दिवस की बधाई दी।



औबेदुल्लागंज। मिडवे ट्रीट भोजपुर जोड़ पर ट्रक में आग लग गई। इसके बाद ड्राइवर कूदकर भाग निकला। टीआई भारत प्रताप सिंह ने बताया कि पुलिस मामले की जांच में जुटी है।



औबेदुल्लागंज। रविवार को परम पूज्य राष्ट्र संत गणाचार्य विराग सागर मुनिराज के परम प्रभावक शिष्य उपाध्याय विशोक सागर मुनिराज संसंध भोजपुर आए। वहां से रविवार सुबह भारत की ऐतिहासिक राजाभोज की नगरी एवं अतिशय क्षेत्र भोजपुर श्री शान्तिनाथ मंदिर में मंगल प्रवेश हुआ। उपाध्याय श्री के सानिध्य में मूल नायक शान्तिनाथ भगवान का मूलतः काभिषेक एवं शान्ति धारा हुई, जिसमें भोपाल, मंडीदीप, औबेदुल्लागंज, दिल्ली आदि स्थानों से आए लोग शामिल हुए।

कोहेफिजा थाणा क्षेत्र स्थित हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी का मामला

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

कोहेफिजा थाणा क्षेत्र स्थित हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी में रविवार दोपहर साइबर जालसाजों ने सीनियर अधिकवक्ता को डिजिटल अरेस्ट कर लिया। साइबर जालसाजों ने खुद को पुणे की एंटी टेररिस्ट स्क्वाड का अधिकारी बताया और उन्हें धमकाने लगे। जालसाजों ने उन्हें धमकी दी थी कि आप पहलगाम मामले में दोषी हैं। धमकी दी कि यदि कॉल डिस्कनेक्ट किया या फिर कोई चालाकी की तो गिरफ्तारी करने टीम पहुंच जाएगी। सीनियर अधिकवक्ता के बेटे ने उन्हें परेशान देखकर पुलिस को सूचना दी। सूचना पर पहुंची पुलिस ने सीनियर अधिकवक्ता को साइबर जालसाजों के चंगुल से मुक्त कराया। अज्ञात साइबर जालसाजों पर प्रकरण दर्ज कर पुलिस उनकी तलाश कर रही है।

ऐशबाग के अहाता सिकंदर कुली में देर रात की घटना घर के सामने पटाखे जलाने पर विवाद, पड़ोसियों पर धारदार हथियार से हमला, फायरिंग भी की दो युवकों पर प्रकरण दर्ज

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

ऐशबाग थाणा क्षेत्र स्थित अहाता सिकंदर कुली में शनिवार रात घर के सामने पटाखे जलाने की बात को लेकर विवाद हो गया। विवाद के बाद दो लोगों ने पड़ोसी पर धारदार हथियार से हमला कर दिया और फायरिंग भी की।

हमले में एक युवक के पैर में चाकू लगा है, जबकि देशी कट्टे से चली गोली दरवाजे के ऊपर लगी प्लास्टिक की चादर से आरपार हो गई। पुलिस ने साधारण धाराओं के तहत प्रकरण दर्ज किया है। पुलिस का कहना है कि जांच के बाद धारा बढ़ाई जा सकती है।

गाली देने से मना करने पर आरोपी गिद्दी मारने लगे

पुलिस के अनुसार अहाता सिकंदर कुली ऐशबाग निवासी शफीक खान (30) प्राइवेट काम करते हैं। शनिवार एक नवंबर की रात करीब दस बजे मोहल्ले में रहने वाले तौफीक और सिराज उनके घर के सामने रेलवे ट्रैक पर पटाखे जला रहे थे। घर के सामने पटाखे जलाने की वजह से शफीक के परिवार की नौद हराग हो गई। बार-बार उनकी नौद खुल रही थी। इस पर शफीक ने तौफीक व सिराज को घर के सामने पटाखे न जलाने की हिदायत दी। यह बात उन्हें बुरी लगी और वे दोनों गाली-गलौज करने लगे। गाली देने से मना करने पर दोनों पट्टरी से गिद्दी उठाकर मारने लगे। शफीक ने कहा कि वह शिकायत दर्ज कराने थाने जा रहा है। यह सुनते ही तौफीक और सिराज वहां से भाग निकले। इसके बाद रात करीब 12 बजे दोनों दोबारा शफीक के घर के सामने पहुंचे और गाली-गलौज करते हुए उनकी दुकान के शटर पर किसी चीज से मारा। शेर सुनकर शफीक और उनका भाई अनस बाहर निकलें तो देखा कि तौफीक व सिराज के पास धारदार हथियार हैं। देखते ही उन लोगों ने हमला कर दिया। अनस के पैर में धारदार हथियार लगने से चोट आई है। आरोपियों ने देशी कट्टे से फायर भी किया, जो शफीक के घर की प्लास्टिक की चादर छेदकर आरपार हो गया। हमला करने के बाद दोनों आरोपी धमकी देते हुए फरार हो गए। घटना के बाद शफीक अपने परिजनों के साथ थाने पहुंचा और तौफीक व सिराज के खिलाफ प्रकरण दर्ज करा दिया।



दुपट्टे का फंदा बनाकर बल्लू में लगाई युवक ने फांसी

हबीबगंज थाना क्षेत्र स्थित मीरा नगर झुग्गी में 19 साल के युवक ने फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। उसकी लाश पिता ने बल्लू पर दुपट्टे के फंदे के सहारे लटकी देखी थी। सूचना पर पहुंची पुलिस को मृतक के पास सुसाइड नोट नहीं मिला है। एएसआई सुशाकर शर्मा ने बताया कि मयूर गौतम पिता नीलकमल गौतम (19) मीरा नगर झुग्गी, हबीबगंज में रहता था और प्राइवेट काम करता था। उसके पिता नीलकमल मेहनत मजदूरी करते हैं। नीलकमल गौतम ने बताया कि परिवार में पत्नी के अलावा तीन बेटियां और सबसे छोटा बेटा मयूर था। वे दो बेटियों की शादी कर चुके हैं। पांच दिन पहले ही बेटों और मां को वह महाराष्ट्र स्थित उनके मायके छोड़कर आया था। रविवार सुबह पिता काम पर चले गए थे। वहां से दोपहर करीब दो बजे घर लौटे। इस दौरान अंदर कमरे में मयूर बल्लू पर दुपट्टे के सहारे फांसी के फंदे पर लटका मिला। वे मयूर को फंदे से उतारकर अस्पताल ले गए, वहां डॉक्टर ने चेक करने पर मयूर को मृत घोषित कर दिया।

जन अभियान परिषद का आयोजन

विद्यार्थियों ने नुक्कड़ नाटक कर लोगों को दिया स्वदेशी उत्पादों को अपनाने का संदेश



हरिभूमि न्यूज ►►औबेदुल्लागंज

नगर में जन अभियान परिषद द्वारा स्वदेशी अपनाओ-वोकल फ़ॉर लोकल विषय पर नुक्कड़ नाटक का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में नगर विकास

प्रस्फुटन समिति जाटखेड़ी और जीवताशा फाउंडेशन का विशेष सहयोग रहा। कार्यक्रम का आयोजन राजाभोज आर्केड एवं न्यू मार्केट परिसर में किया गया। जहां लोगों को जागरूक किया गया।

स्वदेशी के लिए किया प्रेरित

कार्यक्रम में नगर विकास प्रस्फुटन समिति के अध्यक्ष कार्तिक जैन, सचिव योगेंद्र परमार, समाजसेवी बालकिशन व्यास उपस्थित रहे। मुख्य अतिथि पार्षद अर्चना परमार, सूरज परमार, लक्ष्मण परमार उपस्थित रहे। नाटिका को एक्सलेंस कॉलेज के विद्यार्थियों ने प्रस्तुत किया, जिन्होंने शानदार अभिनय से स्वदेशी उत्पादों के उपयोग का सशक्त संदेश दिया। दर्शकों ने स्वदेशी वस्तुओं को प्राथमिकता देने का संकल्प लिया।

स्नेह मिलन का किया आयोजन

मजन प्रतियोगिता समिति ने दिया आय-व्यय का ब्यौरा



कार्यक्रम में उपस्थित मजन प्रतियोगिता के पदाधिकारी व सदस्य

हरिभूमि न्यूज ►►औबेदुल्लागंज

रविवार को राज्य स्तरीय विशाल भजन प्रतियोगिता समिति के पदाधिकारियों व सदस्यों की उपस्थिति में धाकड़ मैरिज गार्डन में भजन प्रतियोगिता के आय-व्यय का विवरण एवं अनुमोदन एवं स्नेह

मिलन कार्यक्रम रखा गया। इस उपलक्ष्य में सदस्यों को शुभकामनाएं दी गईं एवं हरिभूमि की धार्मिक एवं भजनों की खबरों को प्रकाशित करने पर प्रशंसा की गई। आगामी वर्ष में भी भजन प्रतियोगिता को और भव्य बनाने के लिए सदस्यों ने सहमति प्रदान की।

युवक ने भगवान झुल्लाल पर विवादित टिप्पणी की



हरिभूमि न्यूज ►►संनगर

छत्तीसगढ़ जौहर पार्टी के प्रमुख अमित बघेल द्वारा सिंधी समाज और भगवान झुल्लाल पर की गई आपत्तिजनक टिप्पणी को लेकर पूज्य सिंधी पंचायत संत हिरदाराम नगर ने रविवार को विशाल प्रदर्शन चंचल चौबेहा पर किया। जहां सैकड़ों लोगों ने अमित बघेल के खिलाफ देशद्रोही की एफआईआर दर्ज कर गिरफ्तार करने की मांग की। अग्रवाल समाज ने भी भागवान महाराजा अग्रसेन के खिलाफ की गई टिप्पणी के विरोध में समाज के प्रमुख विष्णु बंसल व राम बंसल के नेतृत्व में शिकायत दर्ज कराई।

सिंधी समाज सड़कों पर उतरा, अग्रवाल समाज ने थाने में दर्ज कराई शिकायत



चंचल चौराहे पर विरोध प्रदर्शन कर ज्ञापन सौंपते पूज्य सिंधी पंचायत पदाधिकारी

देशद्रोह की एफआईआर दर्ज कर कार्रवाई की मांग

पंचायत अध्यक्ष माधु चंदवानी ने कहा कि किसी को अधिकार नहीं है कि वे किसी अन्य धर्म, जाति या भाषा पर टिप्पणी करें। बघेल के खिलाफ तत्काल कानूनी कार्रवाई कर गिरफ्तार किया जाए। इस अवसर पर भाजपा मंडल के पूर्व अध्यक्ष कमल चौधानी व थोक वस्त्र व्यवसाय संघ के पूर्व अध्यक्ष चंद्रकाश इसरानी ने भी बघेल पर देशद्रोह की एफआईआर दर्ज कर कार्रवाई की मांग की, जिससे किसी देशद्रोही को मौका न मिले। इस अवसर पर थाना प्रभारी की अनुपस्थिति में एसआई सचिन वर्मा को ज्ञापन सौंपकर एफआईआर दर्ज करने की मांग की गई। प्रदर्शन का संचालन उपाध्यक्ष जगदीश आसवानी ने किया। इस अवसर पर नंद दादरानी, भरत आसवानी, जगदीश आसवानी, गुलाब जेठानी, माधव पारदासानी, हरीश मेहरचंदानी, नरेश तोलानी, घनश्याम लालवानी, कन्हैया इसरानी आदि मौजूद रहे।

तकनीकी बदलाव, अध्ययन सामग्री की दी छात्रों को ज्ञानवर्धक जानकारी



हरिभूमि न्यूज ►►औबेदुल्लागंज

मग्न जन अभियान परिषद के संभाग समन्वयक वरुण आचार्य ने विकास कार्य के लिए तैयार किए जा रहे कार्यक्रम सीएमसीएलडीपी की वीर सावरकर महाविद्यालय में जानकारी दी। सत्र 2025-26 में हुए तकनीकी बदलाव एवं अध्ययन सामग्री की भी ज्ञानवर्धक जानकारी

दी गई। इस दौरान आचार्य ने कहा कि सरकार के साथ स्वयंसेवी संगठनों, स्टूडेंट को नई शिक्षा नीति अनुसार जोड़ने का प्रयास है। एमएसडब्ल्यू एवं बीएसडब्ल्यू पाठ्यक्रम से हम उन प्रतिभाओं को आगे ला रहे हैं, जो समाज के लिए कुछ करना चाह रही हैं। इस अवसर पर ब्लाक समन्वयक निशा बहेकर, मेंटर एवं स्टूडेंट उपस्थित रहे।

मप्र के 70वें स्थापना दिवस की दूसरी संध्या पर दिव्यता और भव्यता की अनंत यात्रा का अनुभव

हंसराज की मखमली आवाज और मंच पर दौड़े हाथी-घोड़े, चली बगधी



लाल परेड मैदान पर विक्रमादित्य नाट्य की प्रस्तुति।

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

मेरा भोला है भंडारी....., बाबा....., महादेव के प्रति अपार श्रद्धा और भक्ति में पिरोए भोले को समर्पित गीतों को जैसे ही बाबा उर्फ हंसराज रघुवंशी ने अपनी गायिकी में पिरोया, दर्शकों से खचाखच भरा हाल जय श्री महाकाल के जयघोष के साथ साथ तालियों की गड़गड़ाहट से गुंज उठा। दिव्यता, भव्यता और सुरों के आनंद की अनंत यात्रा का यह अनुभव हुआ मप्र के 70 वें स्थापना दिवस की दूसरी संध्या पर। जिसमें हंसराज रघुवंशी ने मखमली आवाज ने समा को भोले की सुरमई संध्या में परिवर्तित कर दिया।

150 कलाकारों ने

महानाट्य को बनाया जीवंत

दूसरे दिन की संध्या की सबसे खास, अद्भुत, अलौकिक और अद्वितीय महानाट्य प्रस्तुति सम्राट विक्रमादित्य का मंचन से हुई। विशाला सांस्कृतिक एवं लोकहित समिति द्वारा मंचित इस नाटक में निर्देशन संजीव मालवीय ने किया। नाटक की भव्यता जहां कलाकारों के अभिनय, परिधान, संवाद और सेट कर रहा था, वहीं ऊंट, घोड़े, हाथी, पालकी, बगगी इत्यादि ने भी इसकी आकर्षकता को बढ़ाया। तीन अलग स्टेज पर अत्याधुनिक ग्राफिक, आश्रम एवं जंगल के भव्य सेट के साथ ही भव्य महाकाल मंदिर के प्रतिरूप सेट और 150 कलाकारों ने महानाट्य को जीवंत बना दिया।

महानाट्य विक्रमादित्य प्रस्तुति ने कराया जीवंतता का अहसास



लाल परेड मैदान पर विक्रमादित्य नाट्य की प्रस्तुति।

शकों को परास्त कर शकाहि

की उपाधि धारण की

नाटक में दिखाया कि शकों तथा यवनों ने भारत पर आक्रमण कर आतंक मचाया। शक राजा महाबली, अर्थलोमी, पापी और दुष्ट थे, कूर हिंसक देश विरोधी शकों की दुर्बल, प्रत्यकारी काली छाया से विक्रमादित्य ने भारत को मुक्त कराया और 96 शक सामन्तों को पराजित कर उन्हें भारत से भागने पर विवश कर दिया साथ ही शकाहि और साहसिक की उपाधियां धारण की।

कूर हिंसक देश विरोधी शकों से विक्रमादित्य ने भारत को मुक्त कराया



लाल परेड मैदान पर विक्रमादित्य नाट्य की प्रस्तुति।



गायक हंसराज रघुवंशी प्रस्तुति देते हुए।

जाने-माने सिंगर मधुर शर्मा से ने साझा किए अपने अनुभव

अपने संघर्ष बताने लग जाऊंगा तो क्या ही बात, यह एक सफर है जो चलता रहा



सीएम डॉ. मोहन यादव ने 'अभ्युदय मप्र कार्यक्रम' के दूसरे दिन पार्श्व गायक हंसराज रघुवंशी को मंच पर सम्मानित किया और उनकी प्रस्तुतियां देखी।

भोपाल मेरा दूसरा घर है...

बहुत-बहुत खुशी होती है बहुत अच्छा लगता है जैसा कि मैंने कहा कि भोपाल मेरा दूसरा घर है और जब भी यहां आता हूं तो पुरानी यादें सारी ताजा हो जाती हैं, वहीं गलियां, वहीं सीआईपी रोड, वहीं पुरानी सड़कें, वहीं खाने का स्वाद, वहीं जायका। उन्होंने बताया कि हमने काली काली जुल्फें भी भोपाल में 2021 में सलामतपुर में शूट किया था। अमी में लद्दाख में (- 14) डिग्री में एक गाना शूट करके आया हूं जिसे काफी अच्छे रीस्पांस मिल रहा है और मेरा इस गाने को 12 दिन में 1 मिलियन लाइक्स मिल चुके।

बचपन में सुना नुसरत फतेह अली खान को

मधुर ने बताया कि बचपन से मैं नुसरत फतेह अली खान को सुनता रहा हूं, जिससे कि मेरे मन में ख्याल आया कि मैं वह गाना गाऊ कि ना छोड़ो हमें हम सताए हुए हैं. उन्होंने बताया कि मेरा सूफी की तरफ लगाव ज्यादा है। इस जनरेशन में होने के बावजूद भी मेरा म्यूजिक के प्रति झुकवा एक अलग तरह है। वहीं रियाज को लेकर उन्होंने कहा कि जब आप जिम जाते हैं बांडी बनाते हैं और चार दिन जिम नहीं जाते हैं तो बांडी डाउन हो जाती है। इसी तरह हर रोज रियाज करना पड़ता है। और आगे भी करना पड़ेगा।



प्रख्यात गायक हंसराज रघुवंशी ने बताए जीवन के किस्से

भोले बाबा ने इस काबिल बनाया कि देश-दुनिया में कुछ करके दिखा सकूं...



हंसराज रघुवंशी, गायक

प्रधानमंत्री मोदी का मेरा मजन शेयर करना बड़ी बात

उन्होंने कहा कि मैं एक आर्टिस्ट हूं और हमारे देश के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा मेरा मजन शेयर करना मेरे लिए बड़े तो सौभाग्य की बात है।

स्कूल में बाल छोटे रहे, फिर बढ़ा लिए...

अपनी जटाएं रखने पर उन्होंने कहा कि बचपन में मेरी ऐसी जटाएं थीं, बाद में मेरी मईया उजालादेवी के सामने उन्हें कटवा दी थी। स्कूल में बाल छोटे रहे, फिर बढ़ा लिया और अब ये ट्रेंड बन गया।

पत्नी के साथ लिए दोबारा फेरे

अपनी धर्मपत्नी के साथ दोबारा फेरे लेने के सवाल पर उन्होंने कहा कि मेरी पत्नी ने उस वक़्त साथ दिया, जब मेरे पास कुछ नहीं था, अब कुछ है तो लाना कि दोबारा उसके साथ फेरे लूं।

‘पड़ोसी’ को दी शक न करने की सीख तो चिट्ठियों के दौर पर आधारित रहा लोकिप्रय नाटक ‘चिट्ठी’

पहल इमिग्रंट कल्चरल सोसाइटी ने किया दो प्रसिद्ध नाटकों का मंचन

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

पहल इमिग्रंट कल्चरल सोसायटी द्वारा नीलबड़ स्थित स्टूडियो में जारी एकला चलो रे सोलो थिएटर फेस्ट में दो नाटकों का मंचन किया गया। जिसमें पहला नाटक पड़ोसी रहा, जिसमें लेखन व निर्देशन तानाजी का रहा तथा दूसरी नाट्य प्रस्तुति दूसरी प्रस्तुति चिट्ठी की रही जिसे मंच पर हर्ष दौंड ने पेश किया और लेखन व निर्देशन संजय श्रीवास्तव का रहा। जहां पड़ोसी में दर्शाया एक बेरोजगार लड़के की कहानी है जिसकी पत्नी कहीं और काम करती है। शुभम का पड़ोसी उससे बात करना चाहता है और एक बार बार में मिल जाता है। शुभम उस पड़ोसी को समझता है कि इस तरह अपनी पत्नी पर शक करना ठीक नहीं है, औरत अगर घर से बाहर निकल कर



नाटक का दृश्य।



नाटक का दृश्य।

काम कर रही है, इसका ये मतलब बिल्कुल नहीं है। वहीं दूसरी प्रस्तुति में दिखाया कि हम शायद वह आखिरी पीढ़ी हैं, जिसने चिट्ठियों का दौर देखा है। चिट्ठियों में शब्द नहीं जन्मात सफर किया करते थे, पूरे परिवार की कुशलता की कामना के साथ बड़ों को चरण स्पर्श और छोटी को प्यार के साथ चिट्ठियां समाप्त नहीं होती थीं।

डरावना गेटअप...



हैलोवीन पार्टी में शामिल हुई महिलाएं।

रंगे नारी वूमेंस क्लब ने किया हैलोवीन पार्टी का आयोजन

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

रंगे नारी वूमेंस क्लब द्वारा हैलोवीन पार्टी का आयोजन किया गया। कृति शर्मा, डिंपल पाराशर, वंदना चंद द्वारा आयोजित इस पार्टी में करीब 50 महिलाओं ने बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। जिसमें फन गेम्स, डांस,



मस्ती का माहौल रहा, सभी महिलाएं इसमें हैलोवीन थीम पर डरावने गेट अप में आईं।

यह केवल सजावट नहीं, बल्कि प्रकृति-मानव के गहरे आध्यात्मिक संबंध की अभिव्यक्ति की कला

गोंड कला की जीवंत परंपरा से सजी ‘मध्यावर्त’ की कार्यशाला

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

मध्यावर्त की कला कल्प कार्यशाला में इस बार गोंड आर्ट पर विशेष आयोजन किया गया, जिसमें प्रतिभागियों ने मध्य भारत की जनजातीय कला परंपरा की अनूठी झलक देखी। कार्यशाला का संचालन कलाकार अंकित ने किया। उन्होंने प्रतिभागियों को गोंड कला की पारंपरिक शैली, उसकी प्रतीकात्मकता और सांस्कृतिक महत्व के बारे में जानकारी दी। अंकित ने बताया कि गोंड कला मध्य भारत की प्राचीन जनजातीय परंपरा से जुड़ी एक जीवंत चित्रकला शैली है, जिसमें प्रकृति, लोककथाएं और जीवन के विविध प्रेरणा हैं। पेड़, पक्षी, जानवर और प्रतीकात्मक आकृतियां बारीक बिंदुओं और रेखाओं के माध्यम से चित्रित की जाती हैं। यह कला केवल सजावट नहीं, बल्कि प्रकृति और मानव के गहरे आध्यात्मिक संबंध की अभिव्यक्ति है।



मध्यावर्त कार्यशाला के दौरान प्रस्तुति देते प्रतिभागी।



कार्यशाला की प्रतिभागी।

सुशांत की बांसुरी वादन रही खास कार्यशाला के दौरान संगीतकार सुशांत यादव ने बांसुरी वादन प्रस्तुत किया, जिससे वातावरण में सुर और रंगों का सुंदर संगम देखने को मिला। साथ ही हर उम्र के प्रतिभागियों ने भाग लिया और अपने विचारों को रंगों के माध्यम से व्यक्त किया। इस श्रृंखला का उद्देश्य भारतीय लोक कलाओं और पारंपरिक शिल्प को पुनर्जीवित करना और नई पीढ़ी को उनके सांस्कृतिक जड़ों से जोड़ना है।

अंतरा की काव्य गोष्ठी का आयोजन



सच कहने में आजकल, जितनी डरे जुबान पर बजी तालियां

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

साहित्यिक संस्था अन्तरा की मासिक काव्य गोष्ठी साहित्यकार मनीष बादल के कोलार स्थित निवास पर रविवार को सम्पन्न हुई। अपनी अलग पहचान रखने वाली इस संस्था की काव्य गोष्ठी में केवल छन्दयुक्त काव्य सृजन करने वाले साहित्यकार ही सम्मिलित होते हैं। गोष्ठी में भोपाल के कई ख्यातिलब्ध साहित्यकार

शामिल हुए। गोष्ठी की शुरुआत करते हुए मनीष बादल ने सच कहने में आजकल, जितनी डरे जुबान, उससे भी ज्यादा डरे, सच सुनने में कान... दोहा सुनाया। लक्ष्मीकान्त जावणे ने सुनाया मैं सादगी में खर्च होना चाहता, मैं आदमी का मर्म होना चाहता। वरिष्ठ ग़ज़लकार किशन तिवारी ने ग़ज़ल सुनाई मैं तेरा हूँ या तू मेरा सुजक है, कठिन प्रश्न सदियों से लेकिन रोचक है।



रवींद्र भवन में चित्र प्रदर्शनी।

हरिभूमि न्यूज ►►भोपाल

रवींद्र भवन की कला वीथिका में आयोजित 'सचिदा नागदेव रंग स्मृति' के नौवें वार्षिक आयोजन में कला प्रेमियों ने इतिहास की झलक देखी। इस मौके पर प्रदर्शित पचास से नब्बे के दशक के दुर्लभ चित्रों और पेंटिंग्स ने दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। कार्यक्रम में वर्ष 1955 के वे ऐतिहासिक चित्र भी प्रदर्शित किए गए, जिनमें पुरातत्वविद् डॉ. वाकणकर अपने शिष्य सचिदा नागदेव, बटिक कला विशेषज्ञ रहीम गुट्टी और रंग कलाकार मुजफ्फर कुरैशी के साथ जंगलों में शैलचित्रों का अध्ययन करते हुए नजर आ रहे हैं। भीमबेटका की गुफाओं के खोजकर्ता गुरु वाकणकर के साथ करीब 4000 चित्रों के अध्ययन और उनकी प्रतिलिपि तैयार करने के कार्यों से जुड़ी तस्वीरों ने भी दर्शकों को अर्चभित कर दिया। राजेन्द्र कोठारी, नारायण व्यास और डॉ. मनोज कुर्मी की भी प्रदर्शनी में उपस्थिति रही।



रवींद्र भवन में चित्र प्रदर्शनी।



रवींद्र भवन में चित्र प्रदर्शनी।



राजेन्द्र कोठारी



नारायण व्यास



डॉ. मनोज कुर्मी

सचिदा नागदेव के दुर्लभ चित्र हैं खास

आयोजक रिसता नागदेव ने बताया कि स्वर्गीय सचिदा नागदेव की 86वीं जयंती के अवसर पर उनकी बनाई गई 86 पेंटिंग्स को प्रदर्शित किया गया है। साथ ही सचिदा नागदेव द्वारा खींचे गए दुर्लभ चित्रों और उनके गुरु वाकणकर की कलाकृतियों को भी प्रदर्शनी में शामिल किया गया। इन अनमोल कलाकृतियों को देखकर दर्शक इतिहास और सृजन के अद्भुत संगम से अभिभूत हो उठे। यह प्रदर्शनी न केवल कला प्रेमियों के लिए सौंदर्य का पर्व बल्कि, बल्कि मालवा की सांस्कृतिक विरासत को फिर से जीवंत कर गई।



तेज गति से बढ़ा लक्ष्य की ओर

अब दुश्मनों के लिए खड़ी होंगी तमाम चुनौतियां

एजेसी ॥ श्रीहरिकोटा

भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) ने भारतीय नौसेना के लिए सीएमएस-03 (जीएसएटी-7आर) कम्युनिकेशन सैटेलाइट सफलतापूर्वक लॉन्च कर दिया है। ये सैटेलाइट नौसेना का अब तक का सबसे एडवॉंस्ड (उन्नत) सैटेलाइट है। इससे नौसेना की स्पेस-वेस्ट कम्युनिकेशन (अंतरिक्ष से संचार) और समुद्री इलाके की निगरानी (पैरिटाइम डोमेन अवैयरनेस) की क्षमता मजबूत हो जाएगी।



सैटेलाइट के लॉन्च होने से पहले कुछ इस तरह का दृश्य था।

आगे की क्या है योजना

जियोसिकोनास ट्रांसफर आर्बिट (जीटीओ) में स्थापित उपग्रह में लगा इंजन इसे जियोस्टेशनरी आर्बिट में ले जाएगा। ये आर्बिट मध्य रेखा से 35,786 किलोमीटर ऊपर स्थित है। यहां उपग्रह एक ही जगह स्थिर होता है और धरती के साथ-साथ घूमता है। इससे ये 24 घंटे की कवरेज दे सकता है। माना जा रहा है कि ये उपग्रह अगले 15 वर्षों तक सेवा में रह सकता है।

आत्मनिर्भरता

ये सैटेलाइट 100% भारतीय तकनीक से बना है। इससे हम विदेशी सैटेलाइट्स पर निर्भर नहीं रहेंगे।



कड़ी मेहनत से तैयार हुआ था सैटेलाइट।

भारतीय नौसेना के लिए महत्वपूर्ण

आज के समय में समुद्री सुरक्षा की चुनौतियां बहुत बढ़ गई हैं। चीन और पाकिस्तान जैसे पड़ोसी देशों की वजह से हिंद महासागर में तनाव रहता है। जीएसएटी-7आर नौसेना को अंतरिक्ष से नजर रखने और तुरंत कार्रवाई करने की ताकत देगा। नौसेना के चीफ ने कहा है कि ये सैटेलाइट राष्ट्र की समुद्री हितों की रक्षा के लिए एक बड़ा कदम है।

संचार मजबूत

पहले सैटेलाइट्स से कम्युनिकेशन सीमित था। अब ये ज्यादा तेज और सुरक्षित होगा।

निगरानी बढ़ेगी

समुद्री इलाके में दुश्मन की गतिविधियों पर नजर रखना आसान हो जाएगा।

डॉ. जितेंद्र सिंह ने इसरो की सराहना की

जटिल होती सुरक्षा चुनौतियों के इस युग में जीएसटी-7आर आत्मनिर्भरता के मार्ग पर चलते हुए उच्चतम प्रौद्योगिकी का प्रामावी उपयोग कर राष्ट्र के समुद्री

हितों की रक्षा करने के भारतीय नौसेना के अद्वैत संकल्प का प्रतीक है। इसरो ने अपने मिशन के बारे में एक अपडेट में कहा, सीएमएस-03 सफलतापूर्वक लॉन्च हुआ। केंद्रीय विज्ञान एवं

प्रौद्योगिकी राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार), डॉ. जितेंद्र सिंह ने इसरो की इस नवीनतम उपलब्धि की सराहना की। उन्होंने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म 'एक्स' पर पोस्ट कर कहा, "इसरो टीम को बधाई। भारत का बाहुबली एलवीएम3-एक मिशन के सफल प्रक्षेपण के साथ आसमान में उड़ान भर रहा है। 'बाहुबली,' जैसा कि इसे लोकप्रिय रूप से जाना जाता है, एलवीएम3-एक रॉकेट सीएमएस-03 संचार उपग्रह को ले जा रहा है, जो भारतीय धरती से भू-समकालिक स्थानांतरण कक्षा (जीटीओ) में प्रक्षेपित किया गया अब तक का सबसे भारी उपग्रह है। इसरो एक के बाद एक सफलताएं लिख रहा है। सरकार के अद्वैत संकल्प के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का धन्यवाद।



अंतरिक्ष में अपनी जगह और मजबूत कर रहा है भारत

भारत ने बीते कुछ वर्षों में अंतरिक्ष विज्ञान और तकनीक के क्षेत्र में ऐतिहासिक प्रगति की है। चंद्रयान-3 की सफल लैंडिंग से लेकर आदित्य-एल1 मिशन तक, भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन (इसरो) ने वैश्विक मंच पर अपनी वैज्ञानिक क्षमता का लोहा मनवाया है। अब भारत न केवल पृथ्वी की कक्षा में उपग्रह भेजने में माहिर है, बल्कि गहरे अंतरिक्ष अभियानों में भी अपनी महारत हासिल करने में लगा है। प्राइवेट सेक्टर की भागीदारी, अंतरिक्ष स्टार्टअप्स का उभार और वैश्विक सहयोग ने भारत को एक उभरती हुई अंतरिक्ष महाशक्ति के रूप में स्थापित किया है।

ख़बर संक्षेप

सऊदी सरकार का वीजा सिस्टम में बड़ा बदलाव

रियाद। सऊदी अरब सरकार ने अपने वीजा सिस्टम में अहम बदलाव किया है। रियाद ने तेज, सरल और अधिक समावेशी डिजिटल वीजा प्रणाली शुरू की है,

जिसे सऊदी अरब की यात्रा को पहले से कहीं अधिक आसान बनाने के लिए डिज़ाइन किया गया है। सऊदी अरब ने अपने आधिकारिक केएसए वीजा प्लेटफॉर्म का नया पायलट संस्करण जारी किया है।

7 हजार से ज्यादा की मौत, ट्रंप ने दी चेतावनी

वॉशिंगटन। नाइजीरिया में जनवरी से 10 अगस्त तक धार्मिक हिंसा बढ़ने के कारण 7,000 से अधिक ईसाइयों की हत्या कर दी गई है। इन हत्याओं के बीच बोको हरम और फुलानी एक्सट्रीमिस्ट जैसे आतंकी संगठन जिम्मेदार हैं। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने ट्रथ पर लिखा कि जरूरत पड़ी, तो गन के साथ नाइजीरिया में कार्रवाई होगी।

आतंकी हमले के बाद रुका प्रोजेक्ट हुआ शुरु एनआईए की हरी झंडी के बाद बायसरन में बढ़ेगी चहल-पहल, दिखेगी केबल कार

एजेसी ॥ श्रीनगर

नेशनल इन्वेस्टिगेशन एजेंसी (एनआईए) ने जम्मू-कश्मीर सरकार को पहलगांम के बायसरन इलाके में प्रस्तावित केबल कार परियोजना शुरू करने की मंजूरी दे दी है। यह वही इलाका है जहां 22 अप्रैल को हुए आतंकी हमले में 26 लोगों की मौत हो गई थी, जिनमें ज्यादातर पर्यटक थे। अधिकारियों के अनुसार, जम्मू-कश्मीर प्रशासन ने एनआईए से इस परियोजना पर अपनी राय मांगी थी, क्योंकि एजेंसी उसी आतंकी हमले की जांच कर रही है। एनआईए के एक अधिकारी ने बताया, हमें परियोजना



सांकेतिक तस्वीर।

को लेकर हमारी राय पूछी गई थी और हमने यह स्पष्ट किया है कि जांच के दृष्टिकोण से हमें कोई आपत्ति नहीं है। जम्मू-कश्मीर विधानसभा में 27 अक्टूबर को पहलगांम के विधायक अल्लाफ अहमद वानी के एक सवाल के जवाब में सरकार ने बताया था कि परियोजना का काम एक कंपनी को सौंपा जा चुका है।

करीब डेढ़ किमी लंबी होगी दूरी

जम्मू-कश्मीर केबल कार कॉरपोरेशन ने 1.4 किलोमीटर लंबी इस परियोजना की रूपरेखा तैयार की है। इसका निचला स्टेशन यात्री निवास के पास और ऊपरी स्टेशन बायसरन में होगा। परियोजना के लिए कुल 9.13 हेक्टेयर जमीन की आवश्यकता होगी, जो वन विभाग की है। मुख्यमंत्री उमर अब्दुल्ला, जो पर्यटन विभाग का भी कार्यभार संभाल रहे हैं।

यूक्रेन ने रूस पर किया बड़ा झोन हमला

तुआप्से बंदरगाह पर हुए हमले से रूस को हुआ भारी नुकसान,चौतरफा आग

एजेसी ॥ कीव/मॉस्को

यूक्रेन ने रविवार रात को रूस पर बड़ा झोन हमला किया है। यूक्रेन ने रूस के काला सागर में स्थित तुआप्से बंदरगाह और तेल टैंकर को निशाना बनाया है। रात भर चले यूक्रेनी झोन हमलों में बंदरगाह जल गया है। यूक्रेन का यह हमला हाल में किए गए बड़े हमलों में से एक माना जा रहा है।

28 लाख टन डीजल और 16 लाख टन गैसोलीन की आपूर्ति करता है प्लांट

पहले तेल पाइप लाइन को बनाया था निशाना



बंदरगाह पर आग ही आग दिखाती एआई द्वारा बनाई गई तस्वीर।

यूक्रेन ने लिया रूस से बदला

यूक्रेन का यह हमला हाल ही में उसके पूर्वी क्षेत्र में सैन्य उपकरणों की सप्लाई मार्ग वाले पुल को उड़ाने वाले के बाद किया गया है। कहा जा रहा है कि यह हमला यूक्रेन की सशस्त्र सेनाओं द्वारा किया गया था, जो रूस के काउन्टर्बाय क्राय क्षेत्र में एक बड़े पैमाने पर चलाए गए झोन अभियान का हिस्सा था। हाल के महीनों में कीव ने अपने हमलों की तीव्रता बढ़ा दी है, ताकि रूस की ईंधन आपूर्ति और सैन्य रसद तंत्र को बाधित किया जा सके।

आसमान में हुए भीषण विस्फोट

इस भयानक झोन हमले के चलते रूस के आसमान में चमकते विस्फोटों की झिलमिलाहट ने समुद्र के शत पानी को भी लाल कर दिया। बंदरगाह के जो मजदूर कुछ देर पहले तक अपने रात्रि शिफ्ट के काम में व्यस्त थे, अचानक धुंध और आग की लपटों के बीच जीवन संघर्ष की दौड़ में शामिल हो गए।

रूस ने पानी में उतार दिया सबसे खतरनाक हथियार

यूक्रेन के साथ जारी जंग के बीच ही रूस ने पिछले दिनों पोसाइडन और ब्यूरेवैस्टनिक को लॉन्च किया था। अब उसने एक खतरनाक हथियार को पानी में उतार दिया है।



तैनात पनडुब्बी

यूक्रेन को मिलेंगे आधुनिक विमान

रूस ने जब फरवरी 2022 में यूक्रेन पर हमला किया था, उस वक़्त राष्ट्रपति जेलेंस्की के देश के पास नाम मात्र की ही वायुसेना थी। यूक्रेन के पास सिर्फ़ 98 लड़ाकू विमान थे, जिनमें से आधे ही ऑपरेशनल थे। लाइटग्लोबल की विश्व वायु सेना 2022 रिपोर्ट के मुताबिक, कीव के पास कोई पश्चिमी लड़ाकू विमान नहीं था।

आपातकाल घोषित

स्थानीय प्रशासन ने तुरंत आपातकाल घोषित कर दिया। फायर ब्रिगेड की दर्जनों गाड़ियां घटनास्थल की ओर दौड़ीं, लेकिन हर नई लपट उनके प्रयासों को चुनौती देती रही। हवा में तेल और जलते धातु की तीखी गंध भर गई थी। इस हमले ने न सिर्फ़ रूस की ऊर्जा व्यवस्था को झटका दिया, बल्कि तुआप्से के निवासियों के दिलों में डर और अनिश्चितता भी भर दी। सालों से इस तट पर काम कर रहे बृढ़े नाविक इवान जलते गोदामों को देखते हुए बोले- "समुद्र तो हमेशा से आग का बुझाता आया है।

देश-विदेश **हरिभूमि** 11

सीएमएस-03 (जीएसएटी-7आर) क्या है ये सैटेलाइट

जीएसएटी-7आर एक कम्युनिकेशन सैटेलाइट है, यानी ये संचार का माध्यम बनेगा। ये पूरी तरह से भारत में ही डिज़ाइन और बनाया गया है। ये सैटेलाइट नौसेना के जहाजों, हवाई जहाजों, पनडुब्बियों और समुद्री ऑपरेशंस सेंटर के बीच तेज़ और सुरक्षित संचार करेगा। सबसे खास बात ये है कि ये भारत का अब तक का सबसे भारी कम्युनिकेशन सैटेलाइट है। इसका वजन लगभग 4400 किलोग्राम है। इसमें कई देसी तकनीकें वाले पार्ट्स लगे हैं, जो खास तौर पर नौसेना की जरूरतों के लिए बनाए गए हैं। ये आत्मनिर्भर भारत का एक बड़ा उदाहरण है, जहां हम अपनी ही तकनीक से मजबूत हो रहे हैं। आने वाले समय में इसके बेहद सांख्यिक परिणाम आएंगे।

शाम 5.26 बजे लॉन्च

ये सैटेलाइट 2 नवंबर 2025 को सतीश धवन स्पेस सेंटर (एसडीएससी-एसएचएसआर) श्रीहरिकोटा (आंध्र प्रदेश) के दूसरे लॉन्च पैड से शाम 5-26 मिनट पर लॉन्च होगा। इसरो का ये सेंटर रॉकेट लॉन्च करने के लिए मशहूर है। इसरो के वैज्ञानिकों ने इसे महीनों की मेहनत से तैयार किया है।

पहले भी इसरो ने रचा है इतिहास

इससे पहले नासा इसरो सिंथेटिक अपॉर रेडार यानी निसार को आंध्र प्रदेश के श्रीहरिकोटा से लॉन्च किया गया। निसार सिर्फ़ एक पृथ्वी की कक्षा में स्थापित एक और ऑब्ज़र्वेशन सैटेलाइट नहीं है, और बल्कि यह टेकनोलॉजी का एक ऐसा चमत्कार है जिसे आज से पहले दुनिया ने कभी नहीं देखा था। ऐसे समय में जब धरती क्लाइमेट चेंज से गुजर रही है तो निसार कई तरह की जानकारीयें मुहैया करा रहा है। वैज्ञानिकों, क्लाइमेट रिसर्चर्स और डिजिटल मैनेजर्स के लिए यह एकदम किसी सपने के सच होने जैसा है। इसरो ने आदित्य एल 1

सैटेलाइट की तकनीकी खासियतें

वजन और आकार

4400 किलोग्राम वजन वाला ये सैटेलाइट भारत का सबसे भारी कम्युनिकेशन सैटेलाइट है। इससे पहले के सैटेलाइट इससे हल्के थे।

मिलेगा नेटवर्क

इस सैटेलाइट के अंदर के संचार उपकरण हैं। ये आवाज (वॉइस), डेटा और वीडियो लिंक को कई तरह के बैंड्स (फ्रीक्वेंसी रेंज) पर सपोर्ट करेंगे। मतलब, नौसेना के लोग जहाज पर हो या हवा में, आसानी से बातचीत कर सकेंगे।

कवरेज एरिया

ये भारतीय महासागर क्षेत्र में मजबूत टेलीकम्युनिकेशन कवरेज देगा। यानी, हिंद महासागर के बड़े हिस्से में स्थिरता मजबूत रहेगा।

डेटा करेगा ट्रांसफर

इस सैटेलाइट जगह डेटा ट्रांसफर करेगा। इससे जहाजों, विमानों, पनडुब्बियों और कंट्रोल सेंटरों के बीच सुरक्षित और बिना रुकावट वाला कनेक्शन बनेगा। इन सबके कारण नौसेना को समुद्र में अपनी मौजूदगी और मजबूत होगी। अगर कोई खतरा आए, तो तुरंत जानकारी मिल जाएगी।

रेड क्रॉस ने चलाया बचाव अभियान मेक्सिको के सुपरमार्केट में आग, बच्चों समेत 23 की मौत



मार्केट के बाहर का दृश्य।

एजेसी ॥ हर्मोसिलो

मेक्सिको के सोनारा राज्य में भीषण आग ने त्योहारी खुशी को मातम में बदल दिया। जब हर्मोसिलो शहर के एक डिस्काउंट स्टोर में लगी आग से कम से कम 23 लोगों की मौत हो गई। जिनमें कई बच्चे भी शामिल हैं, जबकि एक दर्जन से अधिक लोग घायल हुए हैं। यह हादसा उस वक़्त हुआ जब देश भर में 'डे ऑफ़ द डेड' उत्सव मनाया जा रहा था। एक ऐसा पारंपरिक पर्व जिसमें परिवार अपने दिवंगत प्रियजनों को याद करते हैं। रंग-बिरंगे जलूस और मोमबत्तियों के बीच यह हादसा उत्सव को त्रासदी में बदल गया।

40 सदस्य और 10 एंबुलेंस बचाव कार्य में जुटे

यह बेहद दुखद घटना है, खासकर क्योंकि मृतकों में छोटे बच्चे भी शामिल हैं। उन्होंने सोशल मीडिया पर एक वीडियो जारी कर पॉइंट परिनोरो के प्रति संवेदना व्यक्त की। सोनारा रेड क्रॉस के अनुसार, उनकी टीम के 40 सदस्य और 10 एंबुलेंस बचाव कार्य में जुटे हैं। छह बार अस्पताल तक घायलों को पहुंचाया गया। दमकल विभाग ने कहा कि आग पर अब काबू पा लिया गया है, लेकिन मलबे में फंसे लोगों की तलाश अभी जारी है।

नोएडा के अस्पताल में ऑक्सीजन पाइप लाइन फटने से धमाका

वार्ड में धुआं फैलने से मची अफरा तफरी, सप्लाई रुकने से 8 मरीजों की हालत बिगड़ी, शिफ्ट किया

नोएडा के निजी अस्पताल में ऑक्सीजन लाइन फटने के चलते सप्लाई रुक गई। ऐसे में अस्पताल के आईसीयू में मर्ती आठ मरीजों की हालत बिगड़ गई। आनन-फानन मरीजों को दूसरे अस्पतालों में शिफ्ट किया गया।

गनीमत रही समय रहते स्थिति पर काबू पा लिया



अस्पताल के बाहर का दृश्य।

मरीजों को शिफ्ट किया

गंभीर मरीजों को भी दूसरे स्थान पर शिफ्ट किया गया। इतनी देर में सभी मरीजों के परिजनों को भी जानकारी दी गई। अस्पताल प्रबंधन के अनुसार करीब आईसीयू में मर्ती आठ मरीजों को शिफ्ट किया गया।

तत्काल पहुंची दमकल टीम

आज फायर स्टेशन फेस-3 पर मजूरा स्थित निजी अस्पताल में ब्लास्ट होने की सूचना प्राप्त हुई। प्राप्त सूचना पर त्वरित कार्रवाई करते हुए फायर सर्विस यूनिट मौके पर पहुंची तो ज्ञात हुआ कि ऑक्सीजन लाइन में लीकज होने के कारण माइनर ब्लास्ट हुआ था। जिस कारण मरीजों को तत्काल एक वार्ड से दूसरे वार्ड में शिफ्ट किया गया था। कई भी व्यक्ति घायल नहीं हुआ है न ही किसी प्रकार की कोई आगजनी हुई है। मौके पर शांति व्यवस्था स्थापित है।



जावेद अख्तर को मिलेगा शिक्षा अनुसंधान साहित्य सम्मान

मुंबई। पटकथा लेखक और गीतकार जावेद अख्तर को भारतीय सिनेमा और साहित्य में योगदान के लिए साल 2025 का शिक्षा ‘ओ’ अनुसंधान साहित्य सम्मान मिलने वाला है। 29 नवंबर को यह सम्मान उन्हें दिया जाएगा। 29 नवंबर को शिक्षा ‘ओ’ अनुसंधान साहित्य सम्मान जावेद अख्तर को दो दिवसीय साहित्य महोत्सव के

उद्घाटन पर दिया जाएगा। इस पुरस्कार में 7 लाख रुपये की नकद राशि, एक प्रशस्ति पत्र, देवी सरस्वती की एक रजत प्रतिमा और एक शॉल भी बॉलीवुड के नामी गीतकार को प्रदान की जाएगी। दो दिवसीय शिक्षा ‘ओ’ अनुसंधान साहित्य महोत्सव की निदेशक गायत्रीबाला पांडा ने सम्मान से जुड़ी जानकारी साझा की।

लाइफStyle

कियारा आडवाणी को मां बने 3.5 महीने हो चुके हैं। अपने मदरहुड को एंजॉय करते हुए एक्ट्रेस ने अपनी एक बड़ी फिल्म साइन की है, जिसकी डील पक्की हो चुके हैं। इस फिल्म में कियारा एक बड़ा रोल प्ले करने वाली है, जो उनके फैस के लिए एक बड़ा सरप्राइज होगा।

कियारा

ट्रेजेडी क्वीन की भूमिका निभाती आएंगी नजर

एजेंसी ॥ मुंबई

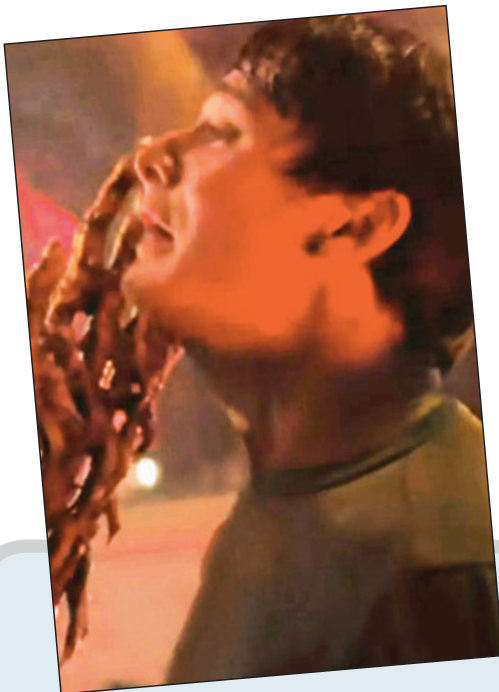
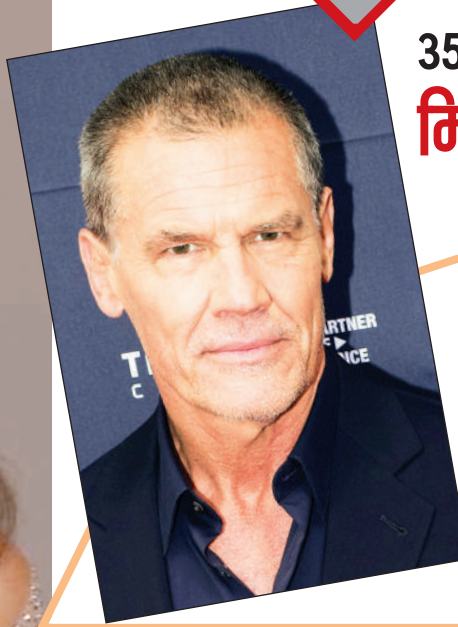
पिछले साल सिद्धार्थ भी मल्होत्रा ने ‘कमाल और मीना’ नाम की बायोपिक का ऐलान किया था। तभी से फैस के बीच ये चर्चा थी कि आखिर इस फिल्म में मीना कुमारी का रोल कौन निभाएगा। लंबे समय तक इस रोल के लिए कई नाम सुर्खियों में आए। खासकर कृति सेनन और कियारा आडवाणी को लेकर लोगों के बीच कयास लगाए जा रहे थे, लेकिन तब किसी भी एक्ट्रेस का नाम सामने नहीं आया था। हर कोई ये जानना चाहता था कि इस जमाने की मीना कुमारी का रोल कौन प्ले कर सकती है। अब आखिरकार इस सवाल का जवाब मिल गया है। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक, कियारा आडवाणी को इस फिल्म में मीना कुमारी का रोल निभाने के लिए फाइनल कर लिया गया है। यानी कियारा अब पदे पर ट्रेजेडी क्वीन की भूमिका निभाती नजर आएंगी। रिपोर्ट में बताया गया कि कियारा में निर्देशक को वो खूबी दिखी है, जो मीना कुमारी के किरदार को जिंदा कर सकती है। उनके अंदर वो इमोशनस की गहराई और विंटेज चार्म है, जो इस किरदार को खास बनाएगा। फैस भी इस खबर से काफी खुश हैं। फिल्म से जुड़े एक सोर्स ने बताया, ‘महीनों से इस प्रोजेक्ट को लेकर बातचीत चल रही थी। अब जाकर सब कुछ तय हो गया है।



हॉलीवुड मसाला

350 ऑडिशन के बाद मिली थी फिल्म

लॉस एंजिल्स। हॉलीवुड अभिनेता जोश बोलिन अपने दमदार अभिनय के लिए लोकप्रिय हैं। उन्होंने ‘एवेजर्स: एंडगेम’, ‘नो कंट्री फॉर ओल्ड मैन’ और ‘इयून-पाटू’ जैसी फिल्मों में काम किया है। जोश का कहना है कि स्टारडम के शिखर तक पहुंचने का उनका सफर बिल्कुल भी आसान नहीं था। ऑस्कर-नॉमिनेटेड एक्टर का कहना है कि डेब्यू फिल्म झोली में आने से पहले उन्होंने 350 ऑडिशन दिए थे। जोश बोलिन ने साल 1985 की कल्ट क्लासिक फिल्म ‘द गूनीज’ से डेब्यू किया था। इससे पहले उन्हें करीब 350 ऑडिशन से गुजरना पड़ा। दिलचस्प बात यह है कि जोश के पिता जेम्स बोलिन इंडस्ट्री के नामी अभिनेता, निर्देशक और निर्माता हैं।



वेक्ना और इलेवन के बीच होगी आखिरी लड़ाई

लॉस एंजिल्स। सीरीज ‘स्ट्रेंजर थिंग्स 5’ का ट्रेलर रिलीज हो चुका है। इस सीरीज का फैस को लंबे समय से इंतजार था। इस बार सीरीज में एक्शन, ड्रामा और डर का ट्रिपल डोज मिलने वाला है। ट्रेलर के साथ ही सीरीज की रिलीज डेट भी शेयर की गई है। ट्रेलर की शुरुआत पिछले सीजन की घटनाओं के बाद हॉकव्स के क्वार्टाइन होने के बाद से होती है। साथ ही इलेवन भी खुद को बचाने की कोशिश कर रही है। जैसे-जैसे कहानी आगे बढ़ती है, सभी लोग खूबार वेक्ना के खिलाफ एकजुट हो जाते हैं। लेकिन, वेक्ना इस बार दोगुनी ताकत के साथ सामने है। ट्रेलर में आगे नेवसी, जॉयस, माइक, डस्टिन और लुकास के किरदार नजर आते हैं। सीरीज के ट्रेलर में काफी एक्शन सीन्स हैं। सीरीज में नेवसी का किरदार कहता है, ‘वह (वेक्ना) हमारी दुनिया को खत्म करने की प्लानिंग में है।

टीवी मसाला



लाफ्टर शेफ्स 3 में इन सात जोड़ियों ने मारी एंट्री

नई दिल्ली। भारतीय टेलीविजन पर जबरदस्त हिट रहा कॉमेडी-कुकिंग रियलिटी शो ‘लाफ्टर शेफ्स’ अपने तीसरे सीजन के साथ वापसी के लिए पूरी तरह तैयार है। अपनी मजेदार किचन प्रतियोगिता और मस्ती भरे सेलिब्रिटी मेमेंटेन्स के लिए मशहूर इस शो की मेजबानी हमेशा की तरह भारती सिंह करेंगी और जज शेफ हरपाल सिंह सोखी हैं। इसका नया प्रोमो आ चुका है और इसमें कंटेस्टेंट्स के साथ रिलीज डेट भी कंफर्म हो गई है। फैस को हंसाने और और गुरुशुद्धने वाले दो सफल सीजन के बाद, ‘लाफ्टर शेफ्स सीजन 3’ को लेकर उत्साह पहले से कहीं ज्यादा बढ़ गया है। अपने दूसरे बच्चे के साथ प्रेग्नेंट होने के बावजूद भारती अपनी खास एनर्जी लेकर वापस आ गई हैं। शो का प्रोमो आते ही दिख गया कि इसमें कौन से कंटेस्टेंट्स होंगे। सबसे पहले तो कृष्णा अभिषेक और अली गौनी हवा में लटके हुए दिखते हैं। फिर एल्विश और करण की एंट्री होती है। समर्थ और अभिषेक भी इस सीजन में लौट चुके हैं। फिर जन्तव जुबेर आती हैं। इसके बाद दिवियन डीसेना और गुरमीत चौधरी को डांस करते हुए एंट्री होती है। वहीं, तीन लड़कियां तेजस्वी, ईशा सिंह और ईशा मलवीय आती हैं। अंत में देविना की भी झलक दिखाई देती है। फिर कश्मीरा शाह हरपाल सिंह के साथ बाइक पर बैठकर आती हैं। यह शो ‘पति पत्नी और पंगा’ की जगह लेगा और 22 नवंबर, 2025 को प्रीमियर होगा, जो हर वीकेंड रात 9 से 9:30 बजे कलर्स टीवी पर प्रसारित होगा। इसके एपिसोड जियो हॉटेल्स पर भी स्ट्रीम किए जाएंगे। तमिल हिट ‘कुक्कु दिद कोमासी’ से प्रेरित यह शो खाना पकाने की चुनौतियों के साथ ह्यूमर के लिए जाना जाता है।

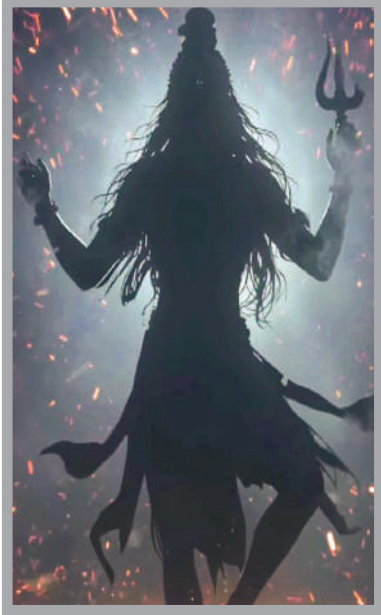
पाकिस्तान के खिलाफ एक्शन मोड में दिखे जिमी और सिद्धार्थ



नई दिल्ली। जिमी शेरगिल और सिद्धार्थ की अदककारी वाली सीरीज ‘ऑपरेशन सफेद सागर’ का पहला लुक जारी कर दिया गया है। 2 नवंबर को सेखों भारतीय वायुसेना मैराथन उद्घाटन के मौके पर मेकर्स ने फिल्म का पहला लुक जारी किया है। नेटफ्लिक्स ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टाग्राम पर ‘ऑपरेशन सफेद सागर’ का पहला लुक जारी किया है। वीडियो जारी करते हुए पोस्ट में लिखा ‘इतिहास में दुनिया का सबसे बड़ा हवाई ऑपरेशन। सबसे बड़ा सम्मान। नेटफ्लिक्स पर जल्द आ रही है ऑपरेशन सफेद सागर सीरीज।’ ‘ऑपरेशन सफेद सागर’ के पहले लुक में दिखाया गया है कि जिमी शेरगिल और सिद्धार्थ के साथ कई दूसरे एक्टरों पाकिस्तान के खिलाफ एक्शन मोड में हैं। वह पाकिस्तान के खिलाफ सख्त एक्शन लेते हैं।

डीसी के टीजर में दिखा जुनूनी आशिक

मुंबई। रजनीकांत की फिल्म ‘कुली’ के निर्देशक लोकेश कनगराज अब एक्टर बन चुके हैं। उनकी अपकमिंग फिल्म ‘डीसी’ का टाइटल टीजर रिलीज हो चुका है। इसमें वामिका गब्बी उनके साथ नजर आ रही हैं। डायरेक्टर के तौर पर लोकेश कनगराज ने साउथ सिनेमा में कई हिट फिल्में बनाई हैं। कैथी, विक्रम और कुली जैसी फिल्मों में उन्होंने काथी, कमल हासन और रजनीकांत जैसे एक्टर के साथ काम किया। अब लोकेश एक्टिंग की दुनिया में एंट्री ले चुके हैं। अपकमिंग फिल्म डीसी का टाइटल टीजर सामने आया। इसमें लोकेश का अलग ही अंदाज दिखा। फिल्म डीसी के टाइटल टीजर में लोकेश की एंट्री दमदार तरीके से होती है, उनका किरदार खून से लथपथ नजर आता है। लोकेश ने एक्सप्रेसशन भी इंटेंस दिए हैं। आगे टीजर में वामिका गब्बी दिखाई देती हैं।



जटाधरा का नया गाना शिव स्रोतम रिलीज

मुंबई। एक्टर सुधीर बाबू और सोनाक्षी सिन्हा की मचअवेटेड फिल्म जटाधरा का नया गाना ‘शिव स्रोतम’ मेकर्स ने रिलीज कर दिया है। ‘शिव स्रोतम’ में सुधीर बाबू का लुक काफी जबरदस्त है। उन्हें देखकर लगता है कि स्वयं भगवान अवतारित हो गए हों। फिल्म के गाने ‘शिव स्रोतम’ जबरदस्त के ग्राफिक्स को बहुत ही बेहतरीन तरह से पेश किया है। मेकर्स ने इस गाने को रिलीज करते हुए इंस्टाग्राम पर कैप्शन में लिखा, ‘वह समय है। वह सत्य है। वह तुफान भी है और शांति भी यही है। शिवस्तोत्रम ‘जटाधरा’ से,’ ‘शिव स्रोतम’ को आधुनिक बीट्स से मिलाकर नए अंदाज में पेश किया गया है, जिससे आज के युवा को कुछ नया देखने को मिले। ‘शिव स्रोतम’ सभी म्यूजिक प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध है। फैस को गाना काफी पसंद आ रहा है।

किंग का टाइटल रिवील शाहरुख का फर्स्ट लुक है खतरनाक

मुंबई। शाहरुख खान के जन्मदिन पर फैस को एक बड़ा सरप्राइज मिला है। दरअसल, उनके बर्थडे पर निर्देशक सिद्धार्थ आनंद ने उनकी मच अवेटेड फिल्म ‘किंग’ का टाइटल रिवील वीडियो जारी किया। इस टीजर वीडियो में एसआरके का लुक दिखाया गया है और रिलीज डेट के बारे में भी हिट दिया है। बता दें सिद्धार्थ आनंद और शाहरुख खान पहले ‘पठान’ जैसी ब्लॉकबस्टर में साथ काम कर चुके हैं। रेड विलीज एंटरटेनमेंट और माप्लिक्स पब्लिशर्स के बैनर तले बनी फिल्म ‘किंग’ साल 2026 में रिलीज होगी। यह फिल्म दर्शकों को शाहरुख खान का ऐसा रूप दिखाने वाली है जैसा उन्होंने पहले कभी नहीं देखा होगा। एक बार फिर रोमांस के बादशाह फुल एक्शन मोड में दिखेंगे, जैसा कि मेकर्स ने किंग टाइटल रिवील में साबित कर दिया है। यह फिल्म एक स्टाइलिश और जबरदस्त एक्शन एंटरटेनर है, जो स्टाइल, करिश्मा और थ्रिल को नए तरीके से पेश करेगी। सिद्धार्थ आनंद की यह अब तक की सबसे बड़ी और मसालेदार फिल्म मानी जा रही है, जो उनके एक्शन स्टोरीटेलिंग को एक नए



लेवल पर ले जाएंगी। किंग का टाइटल रिवील शाहरुख खान के बर्थडे पर रिलीज किया गया, जहां हम देखते हैं उस इंसान को जिसे सब किंग खान कहते हैं, अब वो उसी नाम के रोल में दिख रहे हैं और वो भी दमदार और जोश से भरे हुए अंदाज में।

बॉलीवुड के ‘बैड बॉयज’ का रियूनियन एक साथ आए सभी खूंखार खलनायक

नई दिल्ली। हिंदी सिनेमा में खलनायकों का भी एक दौर था, जिनको झलक से भी दर्शकों की सांसें थम जाती थीं। इन्हीं में रंजीत, रजा मुराद, किरण कुमार और गुलशन गोवर भी शामिल थे। भले ही ये अब सिल्वर स्क्रीन पर कम नजर आते हैं, लेकिन एक समय था, जब सिल्वर स्क्रीन पर इनका खूब बोल-बाल था। फिल्मों में इन खलनायकों का हीरो से भी ज्यादा दबदबा था। इसी बीच दर्शकों को पुराने दौर के विलेन की याद दिलाने के लिए अभिनेता रजा मुराद ने सोशल मीडिया पर कई तस्वीरें पोस्ट कीं। एक्टर ने इंस्टाग्राम पर जो तस्वीरें पोस्ट कीं, उसमें रजा मुराद के साथ किरण कुमार और गुलशन गोवर भी नजर आ रहे हैं। अभिनेता ने पोस्ट कर मजाकिया अंदाज में कैप्शन लिखा, ‘भारत के चार सबसे शरीफ, सीधे-सादे मासूम भोले-भाले महापुरुष।’



पुर्णे एए या विनेल्ल का दबना

बता दें कि हिंदी सिनेमा में एक खलनायक का दौर था, जब कुछ चुनिंदा चेहरे विलेन का दमदार रोल निभाते थे। इन्हीं में से थे रजा मुराद, किरण कुमार और गुलशन गोवर। इन्होंने खलनायक बनकर काफी नाम कमाया। जहां रंजीत खतरनाक विलेन के तौर पर जाने जाते थे, तो रजा मुराद की दमदार आवाज ही दर्शकों को चुप करा देती थी। ऐसे ही किरण कुमार की उपस्थिति ही काफी होती थी और गुलशन गोवर एक ‘बैड मैन’ थे, जिन्होंने विलेन के किरदार इतनी शिद्दत से निभाए कि अपनी खलनायक की छवि को नहीं तोड़ पाए। उनकी ‘बैडमैन’इमेज अपने आप में एक बांड भी बन गई। हालांकि, चारों को एक साथ किसी भी फिल्म में साथ में नहीं देखा गया है। लेकिन रजा, गुलशन और रंजीत साल 1997 की एक्शन फिल्म ‘राफथल’में साथ नजर आ चुके हैं। फिल्म का निर्देशन राजीव खबबर ने किया था, जिसमें मिथुन चक्रवर्ती, जैकी श्रॉफ, रम्या कृष्णा और शक्ति कपूर मुख्य भूमिका में थे। 12 दिसंबर 1997 को रिलीज हुई ‘राफथल’बॉक्स ऑफिस पर सेमी-हिट साबित हुई। इसमें खलनायकों ने शानदार काम किया था।

ये देश की पहली बोलती फिल्म ‘आलम आरा’ के ठीक एक साल बाद रिलीज हुई थी

1 फिल्म में समाए 72 गाने, 93 साल बाद भी कोई नहीं तोड़ पाया रिकॉर्ड

नई दिल्ली। इंडियन फिल्मों में गानों का खूब केज रहता है। आज से नहीं, बल्कि दशकों पहले से ऐसा होता आ रहा है। मुगल-ए-आजम को ही ले लीजिए। इसके गीत जब प्यार किया तो डरना क्या को उस जमाने में लाखों रुपए खर्च करके बनाया गया था। वो दौर, जब चंद लाख में फिल्में बन जाया करती थीं। ठीक आज भी करण जोहर से लेकर यश चोपड़ा के बैनर तले बनने वाली फिल्मों को ही देख लीजिए। ये एक एक गानों को एक उत्सव की तरह सेलिब्रेट

करते हैं। दुनिया की सबसे खूबसूरत वादियों पर गानों को शूट करते हैं। लाखों-करोड़ों रुपये बहाते हैं और बेस्ट ट्रैक तैयार करते मगर क्या आप जानते हैं उस फिल्म के बारे में जिसमें सबसे ज्यादा गाने थे। अगर आपके जहन में हम आपके हैं कौन, रॉकस्टार, डीडीएलजे, ताल, मोहब्बतें जैसी किसी फिल्म का नाम आ रहा है तो ठहर जाइए, क्योंकि जिस फिल्म के नाम सबसे ज्यादा गाने का रिकॉर्ड है वो आई थी साल 1932 में, जिसमें 72 गाने थे।

जहानारा और मास्टर निसार ने लीड रोल किए थे प्ले

इस फिल्म को जेएफ मदन ने बनाया और जहानारा कज्जन और मास्टर निसार ने लीड रोल प्ले किए थे। जहानारा का जन्म मशहूर नवायफ सुगन बेगम के घर हुआ। जो बेहतरीन सिंगर थीं और इंड्रसभा फिल्म से छा गई थीं। इस फिल्म का नाम है ‘इंद्र सभा’। साल 1932 में आई फिल्म ‘इंद्र सभा’ में शुरुआत में 72 गाने थे। जबकि कुछ रिपोर्ट्स का दावा है 69 तो कुछ का कहना है 71 गाने। गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड ने ‘इंद्र सभा’ फिल्म का नाम सबसे ज्यादा गाने वाली फिल्म के रूप में दर्ज किया। ये देश की पहली बोलती फिल्म ‘आलम आरा’ के ठीक एक साल बाद रिलीज हुई थी।



पहली बार 1853 में स्टेज पर परफॉर्म किया गया था ‘इंद्र सभा’

इंद्र सभा प्ले की बात करें तो ये एक उर्दू प्ले था। जो पहली बार 1853 में स्टेज पर परफॉर्म किया गया था। इसे पहला कंप्लीट उर्दू मंच नाटक माना जाता है। जिसे जर्मन में भी ट्रांसलेट किया गया था। अगर बीते कुछ सालों की फिल्मों के गानों की बात करें तो सूरज बड़जात्या की म्यूजिकल फिल्म ‘हम आपके हैं कौन’ में 14 गाने तो सुभाष चंद्र की ‘ताल’ में 12 गाने थे। वहीं, आज के जमाने की रॉकस्टार में 14 गाने थे। इस हिसाब से आज तक कोई इस फिल्म का 93 साल बाद भी रिकॉर्ड नहीं तोड़ पाया है।

मणिलाल ने किया था डायरेक्ट

‘इंद्र सभा’ को मणिलाल जोशी ने डायरेक्ट किया था। उस जमाने की ये एक विशाल फिल्म थी जिसकी समय अवधि 211 मिनट थी। फिल्म की लंबाई की वजह थी इसके अंदर के गान। ये फिल्म आगा हसन अमानत के नाटक पर आधारित थी, जिसमें केरेक्टर का इंस्ट्रुक्शन भी म्यूजिकल अंदाज में दिया गया था। जैसे पहले नाटक में हुआ करता था। द कैम्ब्रिज गाइड टू एशियन थिएटर में, जेम्स आर ब्रैंडन ने कहा गया कि प्ले में 31 गाने, 9 ड्रमरी, 4 होली, 15 गाने, दो चौबोले और पांच छंद शामिल थे। लिम्का बुक ऑफ रिकॉर्ड में भी बताया गया है कि फिल्म में हर केरेक्टर के लिए 1 स्पेशल गाना था।

